PROGRAMACIÓN



TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID



Portada ilustrada por:

Alezeia FV

Alezeia FV es una artista e ilustradora leonesa cuyo trabajo se desarrolla entre la escenografía y la ilustración. Con un estilo versátil y personal, su producción abarca ámbitos desde la ilustración publicitaria y de producto hasta la moda y la intervención de objetos y espacios urbanos.

Sus ilustraciones, de carácter irónico y naif, han despertado el interés de clientes nacionales e internacionales llevándola a realizar proyectos para Forward Arts Foundation London, Comisiones Obreras, Deeney's, Alaska films, Fuente Aceña, Peseta y La Perdiz Roja, entre otros. Uno de sus proyectos más personales y del que es co-fundadora es Polilla, marca de camisetas serigrafiadas en Valladolid. Su trayectoria también incluye colaboraciones interdisciplinarias en ámbitos como la arquitectura (Pasarela Uniendo Moda de Castilla y León), la cerámica (Marta Almudí), la animación (Moraleja Films) y el diseño de vestuario (Delameseta).

TEATRO

CALDERÓN

TEMPORADA 2026/27

FAMILIAR

DL VA 566-2026

Octubre

17 p. 8

Noviembre

28º ENCUENTRO
páginas 16 a 18

ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

TE VEO

14 15

Diciembre

12 p. 20

19 20

21 23 26 27 página 22

28 29 30

Enero

					2	3	página 24
4	5				9	10	
					16	17	p. 26 p. 28
					23	24	p. 28
					30	31	p. 28 p. 30

Febrero

					6	7	p. 32
	9				13	14	p. 34 p. 32
					27	28	p. 32

Marzo

					13	14	p. 36

Abril

					3	4	p. 38 p. 40
					10	11	p. 40
					17	18	p. 42

Mayo

					8		p. 44

Marzo

					13	14	p. 36

Julio Verne y el libro de mi abuelo
Rayuela producciones
17 septiembre, página 8

Tip Tap Top
Teatre al Detall
14 noviembre, página 10

La cigarra y la hormiga, de tela y cartón
La Murga Teatro
14 noviembre, página 12

Medea
La Machina Teatro
14 noviembre, página 14

En la casita Klimt
Escena Miriñaque
15 noviembre, página 16

¿Quién soy? De oruga a mariposa
El Búho Teatro
15 noviembre, página 18

Bambi
Luna Teatro Danza
12 diciembre, página 20

El mar
Teloncillo Teatro
19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30 diciembre, página 22

Nidos
Teloncillo Teatro
2, 3, 4, 5, 9 y 10 enero, página 24

El misterio del palomar
Tripabajo Teatro
16 enero, página 26

La selva
Teloncillo Teatro
16, 17, 23, 24, 30, 31 enero, página 28

Sòmion
El que ma queda de teatre
30 enero, página 30

La granja
Teloncillo Teatro
6 7, 13, 14, 27 y 28 febrero, página 32

Fosca
Aurora Bauzà & Pere Jou
9 febrero, página 34

Llévame a casa
Aboon Teatro
13 y 14 marzo, página 36

En el viento
(libros con alas)
Corral de García
3 abril, página 38

Las mil y una nanas
Serena Manserra y Nacho Prada
3, 4, 10 y 11 abril, página 40

Plenilunio
Fàbrica de Paraules
17 y 18 abril, página 42

Sueño
Compañía Criolla
8 mayo, página 44

17
octubre
sábado

18.30h

SALA DELIBES

Recomendado a partir de 7 años

Duración: 45 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 4 de septiembre

Texto, interpretación y diseño:
Carlos Nuevo
Dramaturgia y puesta en escena:
Nina Reglero
Producción:
Jacinto Gómez

Julio Verne y el libro de mi abuelo

ESTRENO

Rayuela producciones
Teatro

Julio Verne y el libro de mi abuelo es un espectáculo emocionante y accesible para todos los públicos, donde la literatura se convierte en viaje, el recuerdo en aventura y el teatro en una máquina del tiempo. Un homenaje teatral a Julio Verne, a la memoria y al poder de la ficción.

Carlos, actor y creador teatral descubre que el viejo libro de **Julio Verne** que heredó de su abuelo es mucho más que un volumen gastado: es una auténtica máquina del tiempo. Al abrirlo, viaja junto a Verne al pasado y al futuro, pero también regresa a su propia infancia en los años 70 del siglo XX, cuando con apenas diez años descubrió el poder transformador de las historias. ***De la Tierra a la Luna***, ***20.000 leguas de viaje submarino*** y ***Viaje al centro de la Tierra*** se convierten en puertas escénicas hacia distintos momentos de su vida: la niñez, los sueños, las decisiones, las ilusiones y la vocación artística. Entre la vida real y la vida imaginada, el espectáculo construye un relato íntimo y poético sobre cómo los libros nos forman, nos salvan y nos acompañan a lo largo de toda una existencia. de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos.

Compra Online





14 noviembre sábado

11.00 y 12.30h

SALA EL DESVÁN

Recomendado a partir de 2 años

Duración: 30 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 1 de octubre

Dirección: ***Txell Botey y Joan Maria Segura Bernadas***
Coreografía e interpretación: ***Sara Macchiavelli y Gisela Noguero***
Composición musical y arreglos: ***Xavi Idàñez***
Arreglos y edición musical: ***Manu Pérez***
Escenografía: ***Txell Botey***
Vestuario y soporte escenográfico: ***Víctor Peralta***
Iluminación: ***Yuri Plana***

XXVIII Edición Encuentros Te Veo, Festival de artes escénicas para la infancia y la juventud

ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD
TE VEO

Tip Tap Top

Teatre al Detall
Teatro

TAP es claqué: ritmo, danza, música... un latido

Esta es la historia de dos personajes muy diferentes que buscan su lugar: Tip es orden, calma y le agobian los desconocidos, Top es impulsiva, muy sociable y está acostumbrada a vivir en el caos. Poco a poco irán descubriendo que hay un latido común, un ritmo que las complementa y las enriquece, y aquellas diferencias que al principio parecían un abismo terminarán convirtiéndose en una gran amistad.

Tip TAP Top es un espectáculo para toda la familia que celebra la música y el ritmo que nos une.

Compra Online





14
noviembre
viernes

18.00h

SALA DELIBES

Recomendado a partir de 3 años

Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 1 de octubre

Autor:
La Fontaine
Versión y dirección:
Raquel Torres
Intérpretes:
Raquel Catasús y Leticia Tárraga
Música original y espacio sonoro: ***Pedro Contrera***
Diseño de iluminación:
Jesús Martínez
Escenografía:
José Mª Bañón (El Maquinista)
Vestuario:
Mª Mar Aznar (Salero Atelier)
Producción ejecutiva:
Alfredo Ávila

XXVIII Edición Encuentros Te Veo, Festival de artes escénicas para la infancia y la juventud

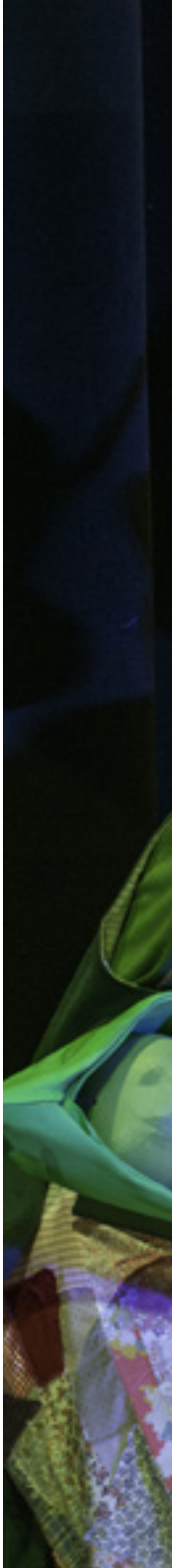
ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD
TE VEO

La cigarra y la hormiga, de tela y cartón

La Murga Teatro
Teatro

Esta historia es una versión libre, divertida, ágil, tierna y emotiva sobre la fábula de La Fontaine. Creada a través del movimiento y del gesto, con un humor tierno e infantil nos dirigimos a la primera infancia, donde la música, las imágenes y la belleza visual tienen un protagonismo especial. En el camino de la vida y el despertar de la primavera se encuentran una cigarra y una hormiga, ambas tienen formas diferentes de cómo afrontar su día a día. La hormiga, sin descanso, recolecta y guarda todas las provisiones de alimentos para cuando llegue el invierno. La cigarra, sin embargo, aprovecha el buen tiempo para descansar y disfrutar. Pero éste encuentro fortuito les llevará a cambiar su visión sobre la vida, conocer que el trabajo es satisfactorio y nos fortalece y que el ocio y el descanso es necesario para nuestra felicidad. Un viaje por las cuatro estaciones lleno de color, donde el público asistirá al nacimiento de una gran amistad.

Compra Online





14
noviembre
sábado

19.00h

SALA PRINCIPAL

Recomendado a partir de 16 años

Duración: 75 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 1 de octubre

Versión y dirección:
Iñaki Rikarte
Elenco:
Patricia Cercas, Fernando Madrazo, Elena Martinaya, Miguel Meca, Manuel Menárguez y Ivana Heredia
Producción y dirección de la compañía:
Francisco Valcarce
Coordinación técnica:
Víctor Lorenzo
Producción:
Marta Royano
Escenografía y vestuario:
Ikerne Jiménez
Iluminación:
Félix Garma

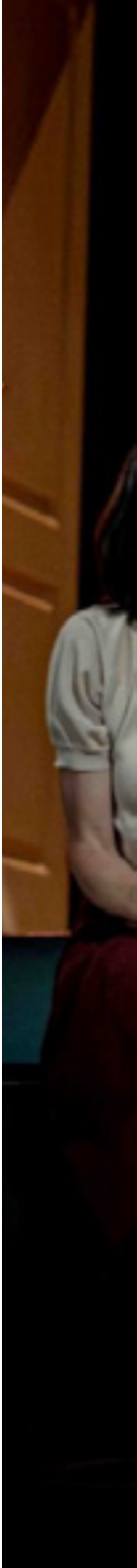
XXVIII Edición Encuentros Te Veo, Festival de artes escénicas para la infancia y la juventud

ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD
TE VEO

Medea

La Machina Teatro
Teatro

Eurípides revolucionó el teatro haciendo un retrato muy humano de los antiguos héroes de la mitología clásica. Por primera vez, los llenó de dudas y de contradicciones. Aristóteles diría después que, así como Sófocles había pintado a sus personajes «como debían ser», Eurípides los retrataba: «como eran en realidad». En ***Medea*** asistimos a la planificación de un crimen que roza lo incomprensible: una mujer despechada planifica su venganza contra su marido y, con el fin de provocarle el mayor daño posible, acaba asesinando a sus propios hijos. Pero **Eurípides** lo hace sin juzgarla. No la censura, no la simplifica diciendo que es un monstruo, no la esconde y la silencia, sino que le da voz. Efectivamente, muestra en toda su crudeza a un ser humano que razona mientras está secuestrado por su dolor y su orgullo. Desde luego, no es cómodo emprender el descenso abisal que **Eurípides** propone a la sima más profunda, oscura y fría del alma humana, pero a pesar de todo, el autor griego que puso las bases del teatro que ha llegado hasta nosotros, sabe hacerlo con un lenguaje hermoso, cargado de imágenes y reflexiones vitales imperecederas. ***Medea*** sigue conmocionándonos, no sólo por lo que cuenta, sino por cómo lo hace y desde dónde. Quizás un ejemplo del pesimismo desolador que atraviesa la pieza sean las palabras postreras de uno de los criados: "no es la primera vez que considero la condición humana una sombra y, de los mortales, aquellos que se creen cargados de razones, ésos son los que acaban cometiendo los peores crímenes."




Compra
Online

15 noviembre domingo

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

Recomendado a partir de 2 años

Duración: 30 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 1 de octubre

Dirección y coreografía:
Lorena Fernández Sáez
Ayudante de dirección:
Ivana Heredia
Intérpretes:
Yolanda G. Sobrado y Laura Marcos
Diseño de iluminación:
Víctor Lorenzo
Diseño de espacio sonoro:
Pamela Cuenca
Diseño y realización de vestuario y atrezzo:
Ainhoa Trueba
Realización de escenografía:
Tomás Salmón (La Pindia)
Fotografía:
Áureo Gómez

XXVIII Edición Encuentros Te Veo, Festival de artes escénicas para la infancia y la juventud

ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD
TE VEO

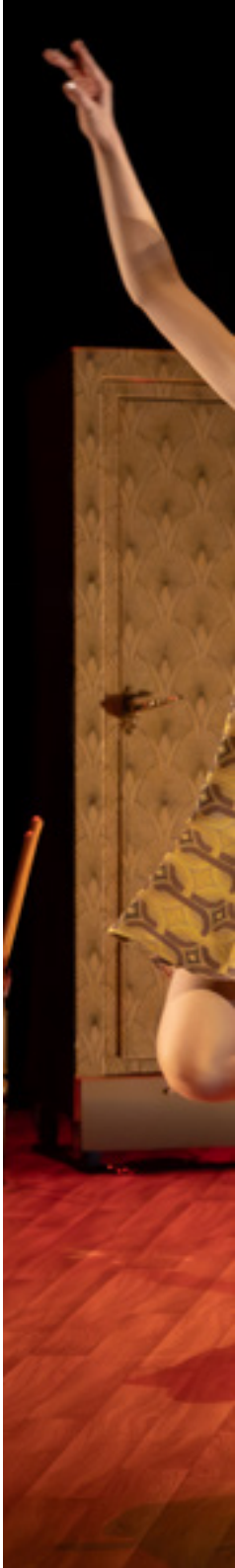
En la casita Klimt

Escena Miriñaque
Teatro

Historia de un recuerdo que cobra vida. Un relato de danza-teatro sobre el paso del tiempo y la imaginación que nunca desaparece. En una habitación inspirada en el universo de **Klimt**, una mujer ordena los recuerdos de su pasado mientras su versión más joven —curiosa, traviesa y llena de juego— aparece para acompañarla.

A través del movimiento, la música y el humor, ambas se encuentran en un viaje poético donde pasado y presente se entrelazan, recordándonos que todas las versiones de nosotros mismos siguen viviendo en nuestra memoria.

Compra Online





15
noviembre
domingo

12.00h

SALA DELIBES

Recomendado a partir de 3 años

Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 1 de octubre

Autora: ***Mercedes Izquierdo***
Dirección y dramaturgia: ***Mercedes Izquierdo***
Asistente de dirección: ***Juan Luis Clavijo***
Técnica: ***Varilla***
Marionetas: ***Búho Teatro***
Escenografía: ***Goliart***
Composición musical: ***La Banda del Lago (Antonio Moreno, Idelfonso Grazales y Rafael Pachá)***
Actores marionetistas: ***Carolina Fernandez y Juan Luis Clavijo***

XXVIII Edición Encuentros Te Veo, Festival de artes escénicas para la infancia y la juventud

ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD
TE VEO

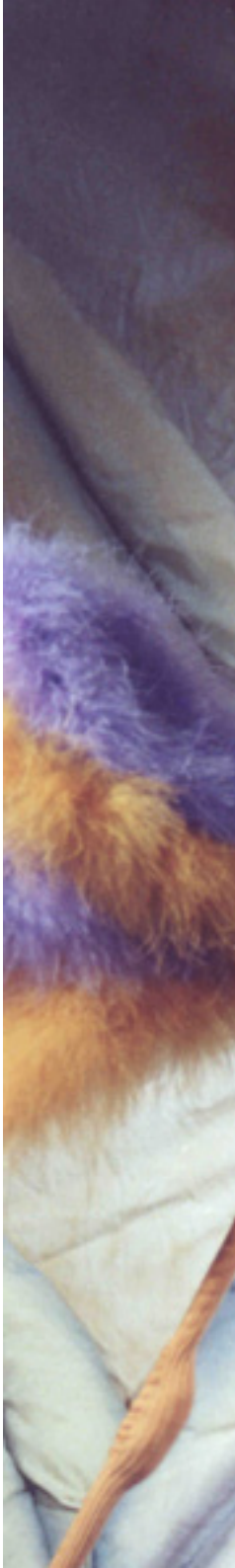
¿Quién soy? De oruga a mariposa

El Búho Teatro
Teatro de títeres

¿Quién soy?, es una fábula con animales con un tema primordial, la búsqueda de identidad del ser humano. Tras el nacimiento, y en el transcurso de la vida de una oruga, debe descubrir y decidir quién es, o quién quiere ser, y para conseguirlo tendrá que luchar con todo cuanto le rodea y que impide su crecimiento personal. Toda una lección de vida con metamorfosis incluida. De Oruga a Mariposa, de la oscuridad a la luz.

A través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino, se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos.

Compra Online





12

diciembre
sábado

18.30h

SALA DELIBES

Recomendado a partir de 4 años

Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 4 de septiembre

Autor: ***Félix Salten***
Creación:
Alba Vergne López y Malgosia Szkandera
Adaptación:
Pablo Vergne y Alba Vergne
Interpretación: ***Alba Vergne***
Escenografía:
Ricardo Vergne y Eva Soriano
Títeres y Objetos:
Ricardo Vergne y Miguel Montoya (Root Puppets)
Distribución: ***Proversus***

Premio Fetén 2026
mejor interpretación

Premio Drac d'Or 2026
FERIA TITELLES DE LLEIDA
mejor interpretación

Espectáculo recomendado
Red Nacional de Teatros 2026

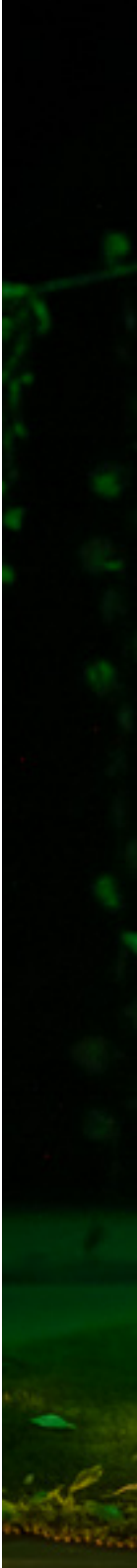
Bambi

Luna Teatro Danza
Objetos, títeres, danza

Bambi es una obra de teatro de títeres y objetos basada en la novela original de ***Bambi, una vida en el bosque*** de **Félix Salten**, una novela lírica y profunda que relata la vida de un joven corzo hasta que se convierte en un ciervo adulto. Interpretada por **Alba Vergne** y dirigida por **Malgosia Szkandera**, esta obra despliega una visión poética y realista del ciclo de la vida en la naturaleza. No es sólo un cuento de animales, es un relato con una profundidad filosófica sobre los vínculos y la naturaleza, que transmite valores como la empatía, el autoconocimiento, la resiliencia, la interconexión y el respeto por la vida silvestre y el equilibrio natural, a través del crecimiento y maduración del joven Bambi.

Bambi, el pequeño corzo nació en medio de la espesura, en un claro del bosque donde solo cabían su mamá y él. Un pequeño corzo, en un gran bosque, toda una vida por descubrir. Bambi es un canto a la vida, al descubrimiento, a las emociones, a los vínculos. El viaje desde que nacemos hasta que nos hacemos mayores. Una historia de animales que bien podríamos ser nosotros, habitando un mundo, del que aprendemos, donde nos enamoramos, donde reímos y también padecemos, donde hay juego y búsqueda.

Compra Online





19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30 diciembre

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

Recomendado de 6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 3 de noviembre

Actriz y cantante: ***María Fernanda Carrasco***
Músico y actor: ***César Espinoza***
Dramaturgia y dirección: ***Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego***
Poemas: ***Marisa Alonso Santamaría, Ana María Romero Yebra, Jairo Aníbal Niño, Gloria Fuertes, Carlos Reviejo, Javier Ruiz Taboada y Douglas Wright***
Ayudante de dirección: ***Marieta Monedero***
Dirección de coreografía: ***Lola Eiffel***
Música original: ***Ángel Sánchez, César Espinoza y Mª Fernanda Carrasco***
Diseño del espacio escénico y utilería: ***Juan Carlos Pastor***
Diseño de luces: ***César Rodríguez***
Cuaderno pedagógico: ***La Clínica del Lenguaje***
En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

El mar

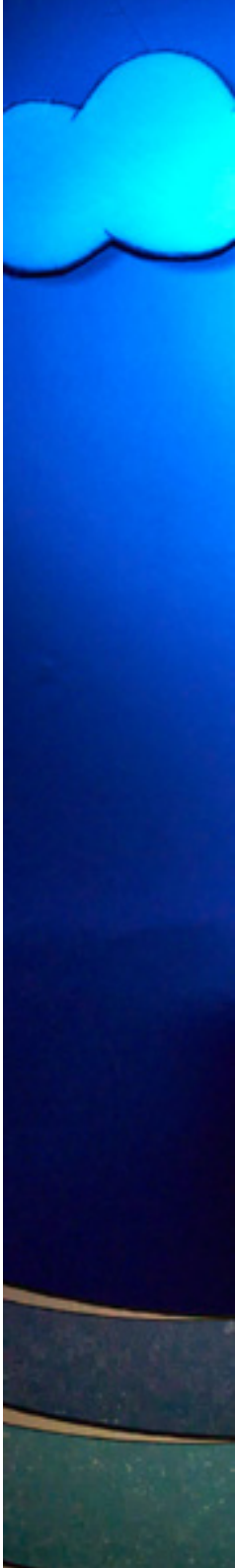
Teloncillo Teatro
Teatro y música

En el mar hay la mar de cosas, para encontrarlas nos vamos a sumergir con un caballito de mar en sus profundidades, vamos a correr con los cangrejos, enredarnos con un pulpo y un calamar, con ensoñadoras sirenas; vamos a aprender a dibujar ballenas y por último, nos vamos a subir a un barco que siguiendo a las gaviotas, mareas, olas y estrellas nos llevará a lugares donde nadie llega y habitan los sueños.

Vamos a jugar mucho entre la arena y el mar para contaros 'La mar de cosas':

«En el mar la brisa
en el mar azul,
las olas, los peces,
el cielo, la luz ...»
Marisa Alonso Santamaría

Compra Online





Nidos

Teloncillo Teatro
Teatro y música

2, 3, 4, 5, 9 y 10 enero

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

Recomendado de 6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 3 de noviembre

Idea, guion e interpretación: ***Ana Gallego y Ángel Sánchez***
Música original: ***Ángel Sánchez***
Diseño de escenografía y utilería: ***Isidro Alonso***
Realización de escenografía: ***Fernando Pérez***
Realización de utilería: ***Eva Brizuela e Israel Robledo***
Asesoría de escenografía: ***Juan Carlos Pastor***
En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Los sonidos del bosque envolverán el ambiente y nos cobijaremos al pie de un árbol, donde habitan seres y enseres, telas y arañas, hebras y culebras.

Vamos a volar, cantar, escuchar, bailar, jugar y vamos a anidar. Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO. Nuestros pájaros se irán a menudo por las ramas; de día cuando vuelen pintarán el aire, serán artistas cuando canten y por la noche serán músicos dormidos en las ramas.

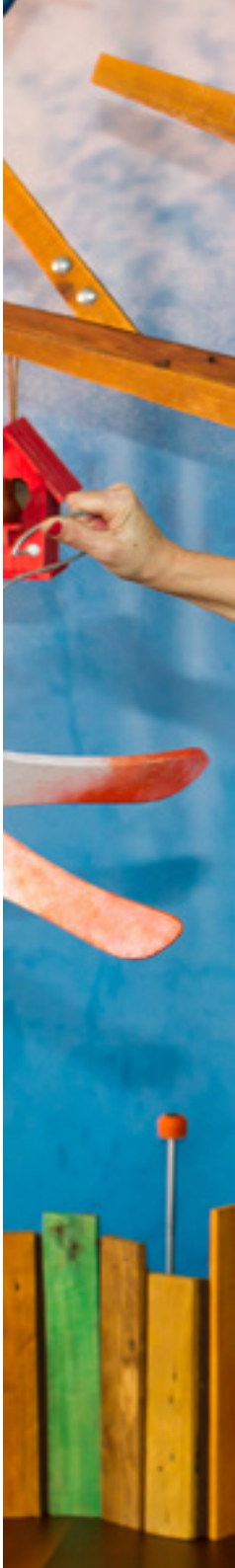
Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos hacer agujeros, soñar con el mirlo; pero no todo serán pájaros.

Premio Fetén 2014
mejor espectáculo primera infancia

Premios MAX 2015
finalista

Espectáculo recomendado
Red Nacional de Teatro y Circo

Compra Online





16

enero
sábado

18.30h

SALA DELIBES

Recomendado a partir de 6 años

Duración: 70 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 4 de septiembre

Texto y dirección: ***Adriana Herrador Tamariz y Víctor Villazán***
Intérpretes: ***Adriana Herrador Tamariz, Víctor Villazán y Cristina Hilenia***
Ayudantía de dirección y asesoramiento en manipulación de títeres y máscara: ***Emilio Seco***
Diseño y construcción de títeres: ***Diego Rioja***
Diseño y construcción de máscara: ***Miguel Jerez***
Diseño y construcción de escenografía: ***Juan Carlos Pastor***
Diseño de campo sonoro e iluminación: ***Jaime Domingo***
Producción: ***Teatro Calderón de Valladolid y Tripabajo Teatro***

El misterio del palomar

ESTRENO

Tripabajo Teatro
Teatro de títeres

En los rincones grises de una ciudad, donde lo que parece inútil está destinado a caer en el olvido, una paloma que no sabe volar busca su lugar en el mundo. Tratando de escapar de una calle llena de peligros, encontrará un refugio inesperado en la oscuridad de una alcantarilla. Pero pronto descubrirá que no está sola.

Mientras tanto, en la serenidad del campo, Emiliana se resiste a dar por perdido su viejo palomar de adobe, que se cae a pedazos, mientras el pequeño Manuel observa escondido, sin atreverse a dar un paso adelante.

Pronto, el destino entrelazará sus caminos y esta peculiar pandilla emprenderá un viaje lleno de retos, alianza y recetas olvidadas. Porque, a veces, solo hace falta unir las manos —y las alas— para recordar que nada ni nadie carece de valor y que solo juntos se consiguen los grandes cambios.cotidianas de la vida entre padres e hijos.

Compra Online





La selva

Teloncillo Teatro
Teatro y música

Como en el sombrero del 'Principito' levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podamos imaginar.

Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no?

¿Viajaremos a todos estos sitios? ¿Todo sucederá en una habitación? ¿Saldrán de una chistera? O ¿quizá de un cajón?

16, 17, 23, 24, 30 y 31 enero
sábados y domingos

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

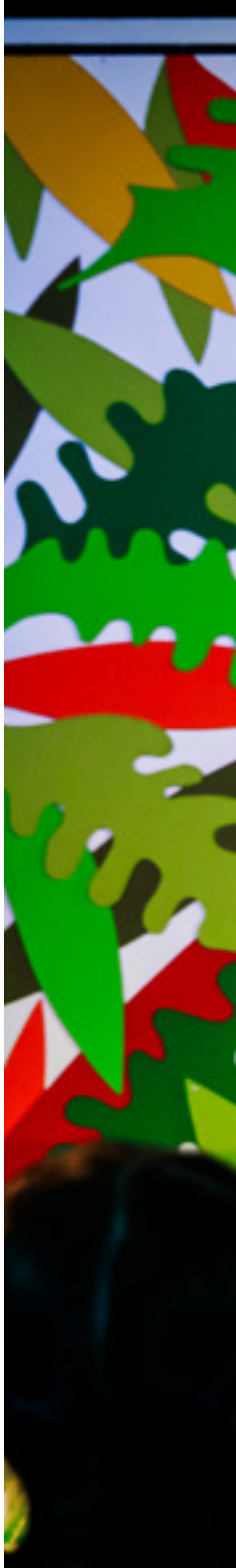
Recomendado de 6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 3 de noviembre

Actriz y cantante: ***Ana Isabel Gallego o María Fernanda Carrasco***
Actor y músico: ***Ángel Sánchez o César Espinoza***
Dramaturgia y dirección: ***Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego***
Ayudante de dirección: ***Marieta Monedero***
Poemas: ***Gloria Fuertes, Carlos Reviejo y Marisa Alonso Santamaría***
Dirección coreográfica: ***Lola Eiffel***
Música original: ***Ángel Sánchez***
Diseño del espacio escénico y utilería: ***Juan Carlos Pastor***
Construcción escenografía, utilería y vestuario: ***Eva Brizuela e Israel Robledo***
Diseño de luces: ***César Rodríguez***
En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Compra Online





30
enero
sábado

18.30h

SALA DELIBES

Recomendado de
6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta:
1 de diciembre

Dramaturgia:
Joan Fernández
Música original:
Juanjo Marín
Diseño títeres:
Biel Fernández
Escenografía:
Jaume Baliarda
Vestuario:
Mari Pau Fernández
Diseño iluminación:
Andreu Banús

Premio Fetén 2026
mejor espectáculo títeres y objetos

PREMIO TITIRIJAI TOLOSA 2025
mejos espectáculo infantil

Sòmion

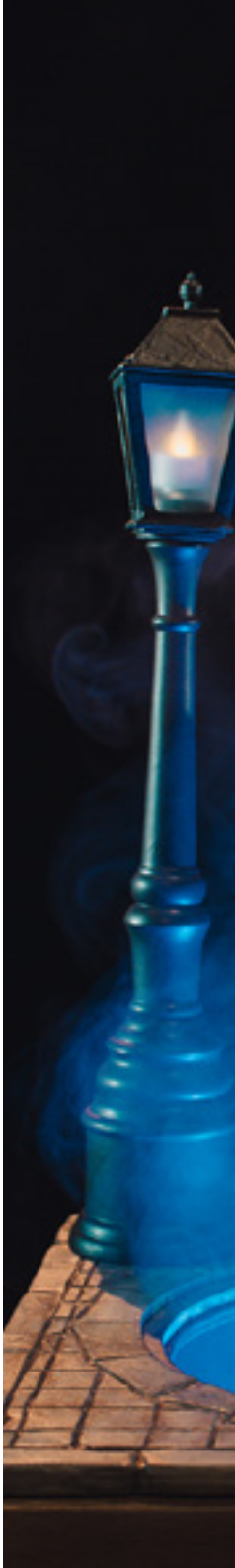
El que ma queda de teatre
Títeres y objetos

SÒMION. La ciudad de los oficios imposibles, un espectáculo familiar de títeres con música en directo.

De pequeños, nos preguntan "¿Qué quieres ser de mayor?" y esperan que digamos médico, profesora, futbolista... bueno y ahora youtuber, pero ¿dónde tiene cabida alguien que quiere barrer techos?

SÒMION nos hace viajar a una ciudad donde todos los oficios son bien peculiares: el hombre que pone las calles, el despertador, la maestra de canto de pájaros, el pintor de hojas de árbol, la costurera de corazones rotos... Todo es posible y de eso habla también el espectáculo, de la imaginación y el esfuerzo para hacer realidad nuestros sueños.

Compra
Online





La granja

Teloncillo Teatro
Teatro y música

Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato.

Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll.

!Kikiriki!

Premio Fetén 2016
mejor espectáculo

Premios MAX 2019
finalista

Espectáculo recomendado
Red Nacional de Teatro y Circo

6, 7, 13, 14, 27 y 28 febrero
sábados y domingos

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

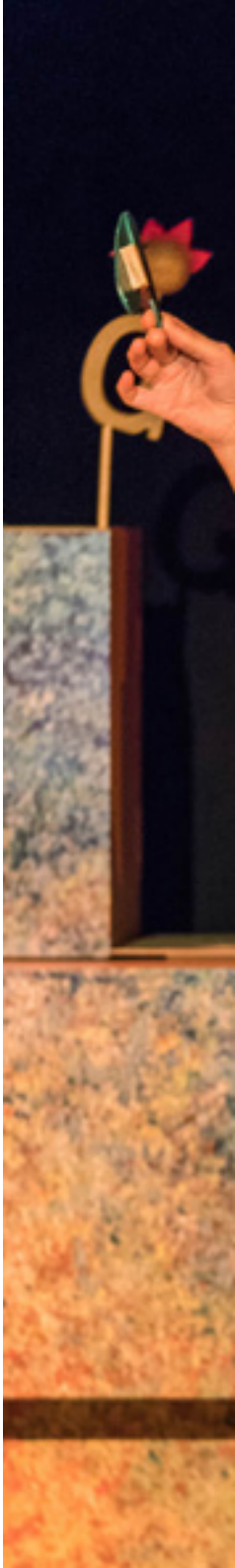
Recomendado de 6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 12 de enero

Actriz y cantante: ***Ana I. Gallego***
Actor y músico: ***Ángel Sánchez***
Dramaturgia y dirección: ***Ángel Sánchez y Ana I. Gallego***
Música original: ***Ángel Sánchez***
Poemas: ***Marieta Monedero, Gloria Fuertes, Alicia Herreros, María Elena Walsh y Antonio Gómez Yebra.***
Espacio escénico y utilería: ***Juan Carlos Pastor***
Construcción escenografía, utilería y vestuario: ***Eva Brizuela e Israel Robledo***
Diseño de luces: ***César Rodríguez***
Diseño gráfico e ilustración: ***Alejandro Martínez Parra***
Diseño de imagen digital: ***Isidro Alonso***
Asesor de magia: ***Gonzalo Granados***
Cuaderno pedagógico: ***La Clínica del Lenguaje***
Producción ejecutiva, distribución y comunicación: ***Lola Baceiredo***
Administración y producción ejecutiva: ***Carmen González***
En coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Compra Online





Fosca

Aurora Bauzà & Pere Jou
Teatro

9
febrero
martes

18.30h

SALA PRINCIPAL

Recomendado a partir de 4 a 9 años

Duración: 45 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 1 de diciembre

Creación y dirección: ***Aurora Bauzà & Pere Jou***
Intérpretes: ***Elena Tarrats, Maider Lasa y Isaac Baró***
Diseño lumínico: ***Gemma Abellán***
Composición musical: ***Aurora Bauzà & Pere Jou***
Coreografía: ***Aurora Bauzà & Pere Jou***
Espacio sonoro: ***Aurora Bauzà***
Vestuario y escenografía: ***Mariona Signes***
Producción y acompañamiento: ***Ariadna Miquel***
Distribución: ***Art Republic***
Producción: ***Aurora Bauzà & Pere Jou***
Coproducción: ***Teatre Lliure y Teatre Principal de Palma***
Con el apoyo de CC Barceloneta

Compra Online

Existe un momento, cuando somos pequeños, que empezamos a imaginar. Soñamos despiertos. Vemos cosas que no están. ¿O sí están? Entonces llega el miedo. El miedo a quedarnos solos con lo que imaginamos, en la oscuridad.

Fosca es un espectáculo que explora la oscuridad como espacio de creatividad e imaginación. Con tres intérpretescantantes en escena y un lenguaje accesible, poético y contemporáneo, la pieza combina movimiento, voz en directo, música y tecnología lumínica para construir un relato visual y sonoro sobre la oscuridad y cómo habitarla con curiosidad y confianza. Lejos de asociarla al miedo, ***Fosca*** propone una resignificación poética de la oscuridad, convirtiéndola en un lugar de fantasía, confianza y juego: parte de la idea de que la oscuridad puede dejar de ser un espacio temido si se acompaña de herramientas sensibles y narrativas sensoriales que la transformen en una experiencia estética y emocional.

Se trata de una creación interdisciplinaria ez innovadora que busca ampliar el lenguaje de la escena teatral contemporánea para públicos infantiles, apostando por una dramaturgia emocional basada en el canto, la coreografía y la atmósfera lumínica. Este enfoque interdisciplinar enlaza con la línea de trabajo de **Aurora Bauzà & Pere Jou**, quienes investigan la relación entre cuerpo, voz y tecnología lumínica. Con ***Fosca***, adaptan esa investigación a un formato familiar, manteniendo el rigor artístico y la originalidad escénica, pero ampliando su alcance pedagógico y expresivo para estimular la imaginación, la creatividad y la capacidad de comprensión poética de los niños.



13 y 14 marzo
sábado y domingo

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

Recomendado hasta 6 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 12 de enero

Idea original y dramaturgia: ***Aboon Teatro***
Dirección: ***Quique Culebras***
Intérpretes: ***Eduardo Telletxea y Mei Samarra***
Diseño de iluminación: ***Stefano Razzolini***
Música: ***Cláudio Roberto, Gustavo Llull y Ramon Solé***
Efectos sonoros: ***Ramon Solé***
Cuerpo y movimiento: ***Neus Suñé***
Escenografía: ***Martí Doy, Totplast***
Atrezzo: ***Cubepeak***
Diseño de vestuario: ***Paulette San Martín***
Adaptación de letra: ***Roser Batalla, Aboon Teatro***
Vídeo: ***Ariàn Botey***
Fotografía: ***Quique Culebras y Ariàn Botey***
Diseño web y gráfico: ***Nimia & Aboon Teatro***

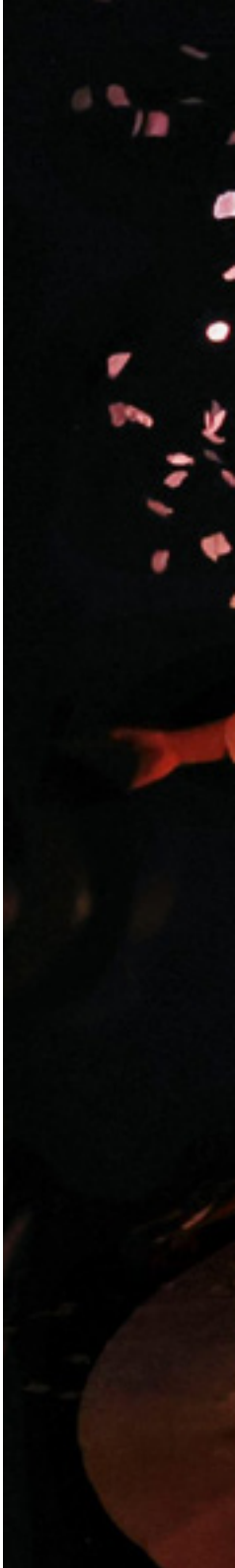
Llévame a casa

Aboon Teatro
Teatro visual y de objetos

Dos personajes llegados de mundos distintos se encuentran por primera vez en un lugar desconocido y juntos, emprenden la búsqueda de un hogar. El camino está lleno de sorpresas y pequeños retos, pero también juego, cuidado y momentos de complicidad. Poco a poco descubren que el hogar que buscan no es un lugar concreto, sino el calor del abrazo compartido y la belleza que se crea al cuidar y cooperar.

Llévame a Casa es una experiencia tierna y luminosa para los más pequeños y quienes los acompañan, que invita a imaginar un mundo mejor donde siempre hay un Hogar al que volver. cotidianas de la vida entre padres e hijos.

Compra Online





En el viento
(libros con alas)

Corral de García
Teatro de objetos

Unos cómicos llegan al teatro, vienen de muy lejos con su cargamento de libros en un carro. Cada libro es una historia, una aventura y todos tienen sorpresas dentro: personajes que moran en su interior, que asoman y salen a vivir su historia, otros se transforman ante nuestros ojos. ¡Los libros de esta compañía son mágicos! Cada historia busca la complicidad del público que deberá ayudar a los cómicos en sus aventuras, adivinar con ellos, cantar, moverse...y soñar cada historia. Un viaje mágico donde los libros se hacen teatro y la imaginación es la protagonista. cotidianas de la vida entre padres e hijos.

3 abril
sábado

18.30h

SALA DELIBES

Recomendado a partir de 3 a 8 años

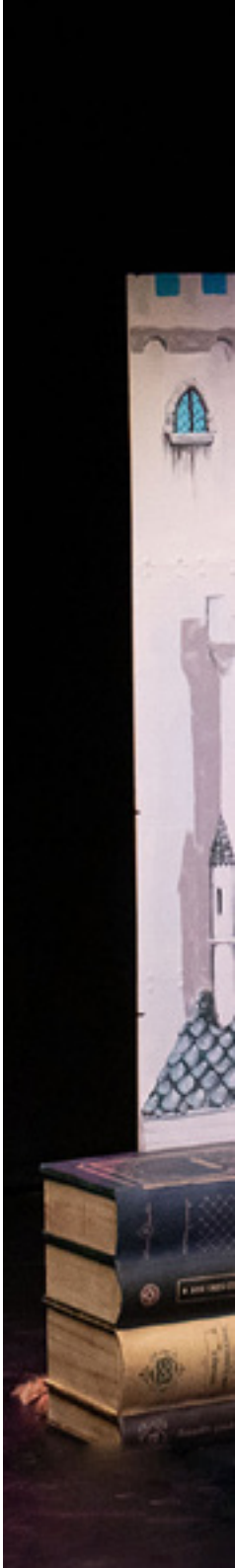
Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 1 de diciembre

Dirección y autoría: ***Jesús Arbués***
Interpretado por: ***Javier García y Laura de la Fuente***
Técnico de iluminación y sonido: ***Óscar Úbeda***
Fotos y vídeo: ***La López***
Vestuario: ***Miriam Aparicio***
Música popular: ***Kike Lera***
Idea escenográfica: ***Jesús Arbués***
Objetos: ***Vic Crespo y David Fernández***

Premio Fetén 2066
mejor espectáculo de comedia y humor

Compra Online





Las mil y una nanas

Serena Manserra y Nacho Prada
Danza, música y palabras

3, 4, 10 y 11 abril
sábado y domingo

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

Recomendado de 6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 12 de enero

Dramaturgia y dirección: ***Nacho Prada y Serena Manserra***
Ayudantía de dirección: ***Teloncillo Teatro (Ana Isabel Gallego y Ángel Sánchez)***
Dirección de coreografía: ***Serena Manserra***
Música original: ***Nacho Prada y fuentes tradicionales***
Actriz, cantante y bailarina: ***Serena Manserra***
Músico, actor y cantante: ***Nacho Prada***
Poemas: ***Graciela Pérez Aguilar, César Gómez, Gloria Fuertes y poemas populares***
Construcción escenografía: ***Juan Carlos Pastor***
Utilería: ***Diego Rioja***
Vestuario: ***Beatriz Martínez***
Diseño de luces: ***César Rodríguez***
Diseño gráfico/ilustración: ***Marina Cavadi***
Fotografía: ***Galen Fraser***
Obra coproducida con Teatro Calderón de Valladolid

Una
Dos
Cuarenta y siete
Ochocientos setenta y dos
Cuatro mil novecientos sesenta y cuatro

¿Cuántas son las ovejitas que contamos antes de quedarnos dormidas?

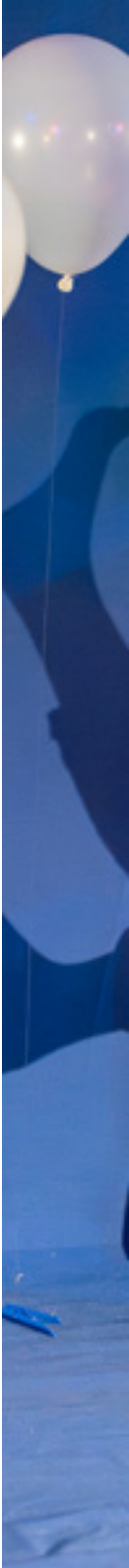
¿Podrán cantar mis ovejitas? ¿Y qué canciones se sabrán?

Un viaje a un universo onírico en el que la copa de los árboles se transforma en almohada,los cuidados se entrelazan, la luna saca sus piernas para irse a pasear y las ovejitas salen a bailar tras ser contadas.

Un mundo en el que, si te fijas bien, puedes escuchar en la lejanía una melodía familiar, que mece y arropa hasta en las noches más oscuras. La nana, ese balanceo lento que nos hace conectar a todas con una raíz muy ancestral, un canto transmitido de boca en boca, de madre a hija, atravesando el mediterráneo, hasta llegar a nosotras.

¿Y todas las ovejitas que estoy contando, se sabrán alguna nana?

Compra Online



17 y 18 abril

sábado y domingo

11.00 y 12.30h

SALA DESVÁN

Recomendado a partir de 1 año

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€
Fecha de venta: 12 de enero

Idea y dirección: ***Alberto Celdrán***
Ayudante de dirección: ***Mariso García (Periferia Teatro)***
Intérpretes: ***Rafa de Juan y Alberto Celdrán***
Diseño escenografía: ***Manu Manzano y Virtu Reche***
Composición musical: ***Rafa de Juan***
Construcción espacio escénico: ***Virtu Reche, Idoya Moreno, Alberto Celdrán y Manu Manzano***
Fotografía: ***David Santacruz***
Títeres: ***Alberto Celdrán, Virtu Reche y Manu Manzano***
Iluminación: ***Jaime Aguirre***
Vestuario: ***Virtu Reche***
Vídeo: ***Edgardo Santiago***
Ilustración y diseño gráfico: ***Iván Torres***
Textos: ***Mar Benegas, Alberto Celdrán y cancionero tradicional popular***

Plenilunio

Fàbrica de Paraules
Teatro de títeres

Imagina que vienes a este mundo arropado por todas las palabras que tus padres te cantaron durante 9 lunas. Imagina que, como un gran espejo luminoso, la luna llena te devuelve el reflejo de todas las caricias que fueron rimadas para ti.

Imagina poder crecer al arrullo de la memoria de tus antepasados.

Plenilunio es un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman.

Plenilunio es un tiempo para esperarte, para que nazcas y para verte crecer.

Compra Online





8

mayo
sábado

18.30h

SALA DELIBES

Recomendado a partir de 8 años

Duración: 70 minutos

Precio único: 5,5€
Fecha de venta: 1 de diciembre

Dramaturgia y dirección general: ***Emiliano Dionisi***
Producción general: ***Sebastian Ezcurra y Compañía Criolla***
Diseño vestuario: ***Marisol Castañeda***
Diseño de escenografía: ***Gonzalo Cordoba Estévez***
Música original: ***Martin Rodriguez***
Intérpretes: ***Mercedes Torre, Marina Caracciolo, Tomas Castiglione y Emiliano Dionisi***

Sueño

Compañía Criolla
Teatro

Una compañía de artistas se junta en el bosque a ensayar una obra, sin darse cuenta de que ese lugar está plagado de seres mágicos dispuestos a jugar caprichosamente con sus emociones ¿O es que los verdaderos deseos se manifiestan libres lejos de las imposiciones?

A la ya conocida trayectoria de la **Compañía Criolla** de re-imaginar textos clásicos para acercarlos a nuevos públicos, haciéndolos vibrar en el presente (***Romeo y Julieta de bolsillo***, ***Cyrano de más acá***, ***La comedia de los Errores***) se suma esta nueva propuesta inspirada en una de las comedias más mágicas y divertidas de Shakespeare; ***Sueño de una noche de verano***. Esta vez, cuatro interpretes serán los encargados de personificar a todos los personajes de la obra original, en un verdadero torbellino teatral, plagado de ritmo, despliegue físico, poesía, música, humor y mucho amor.

Fiesta Caba 2021-2022
espectáculo ganador

Premios ACE 2022
mejor espectáculo infantil

Premios Atina 2022
mejor adaptación

Premios María Guerrero 2022
mejor obra para jóvenes y adolescentes

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2024
primer premio barroco infantil

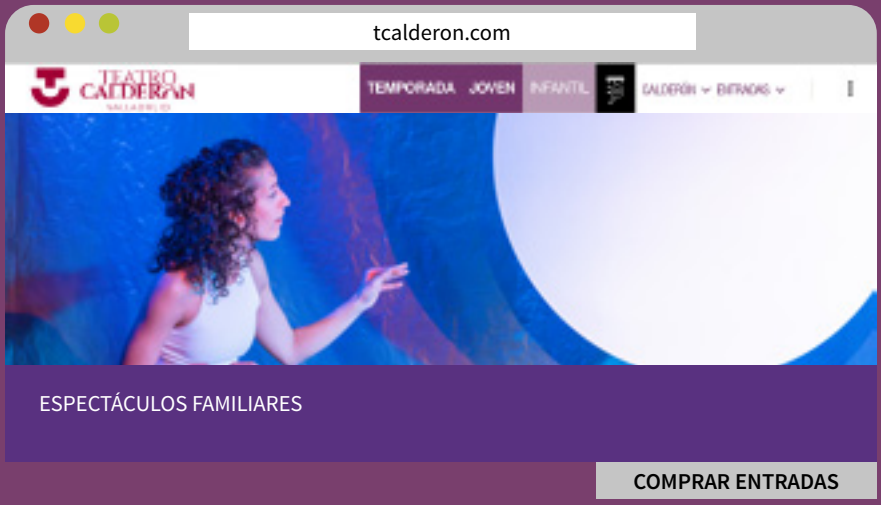
Premios MAX 2026
mejor espectáculo infantil, juvenil o familiar

Compra Online





COMPRA ONLINE DE ENTRADAS



En la parte inferior derecha encontrarás un **botón para la compra por internet** del espectáculo seleccionado, es muy fácil adquirir tus entradas online y te garantizará un contacto cero, pues podrás entrar mostrándolas en la pantalla de tu dispositivo.

Todos los asistentes, independientemente de la edad, deben adquirir su entrada para poder acceder al espectáculo.

TAQUILLA

Podrás adquirir tus entradas de forma habitual en las taquillas del teatro en horario de:

Martes a viernes:
de **10 a 14h** y de **17 a 20h.**

Sábados y festivos:
de **10 a 14h** y de **17h hasta el comienzo del espectáculo.**

QR POR ESPECTÁCULO

Tanto para **comprar las entradas** como para ver la **información** de la web, encontrarás en este programa accesos directos por espectáculo. La cámara de tu dispositivo localizará el código y te abrirá una ventana del navegador web con la página de dicho espectáculo.

Compra Online

Te facilitará las compras online y el acceso a la información.

Los elencos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso.



Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura