



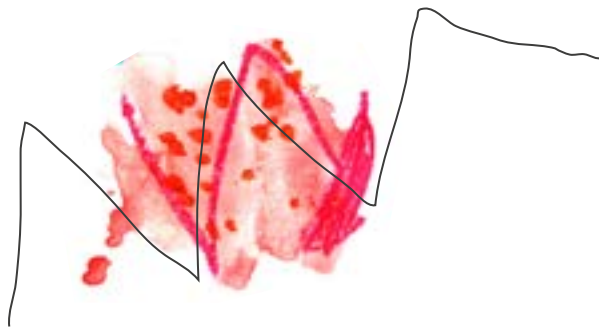
TEATRO  
CALDERÓN  
TEMPORADA 2025/26  
**FAMILIAR**



### **Portada ilustrada por:**

**Laura Wächter**, ilustradora andaluza afincada en Estados Unidos desde 2021. Vive en un pequeño pueblo junto a su pareja y sus gatos, donde combina su labor artística con la docencia universitaria. Su trabajo se distingue por universos visuales íntimos y una paleta de colores muy personal en tonos turquesa, rojo pálido y amarillo. Ha colaborado con editoriales y medios como Penguin Random House, El País, Tusquets o Anagrama, y en 2020 recibió el World Illustration Award en la categoría de Cubiertas de Libros.

TEATRO  
CALDERÓN  
TEMPORADA 2025/26  
**FAMILIAR**





<b>ENERO</b>				ESPECIAL NAVIDAD páginas 20 a 25		
•	•	1	2	3	4	
•	•	7	8	•	•	•
•	•	•	•	•	17	• p. 28
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	31	p. 30

<b>FEBRERO</b>						
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	7	• p. 32
•	•	•	•	•	14	15 p. 34
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	28	p. 36

<b>MARZO</b>						
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	21	22 p. 38 p. 34
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•

<b>ABRIL</b>						
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	11	• p. 42
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•

<b>MAYO</b>						
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	9	10 p. 44
•	•	•	•	•	16	17 p. 44
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•

# S U M A R I O



## **La mona Simona**

*La sonrisa del lagarto*

14 NOV

pág. 8



## **Bola**

*L' Horta Teatre*

15 NOV

pág. 10



## **Bunji, la pequeña koala**

*Festuc Teatre*

15 NOV

pág. 12



## **Cómicos de la legua**

*Titiriteros de Binéfar*

15 NOV

pág. 14



## **Pompón**

*Teatro La Sonrisa*

16 NOV

pág. 16



## **¡Ay, qué lío!**

*Eugenia Manzanera*

16 NOV

pág. 18



## **Pinocho y medio**

*Compañía El Retablo*

13 DIC

pág. 20



## **La cocina**

*Teloncillo Teatro*

20, 21, 22, 23, 26, 27,

28 DIC

pág. 22



## **Coser y cantar**

*Teloncillo Teatro*

29,30 DIC 2, 3, 4 ENE

pág. 24



## **El mar**

*Teloncillo Teatro*

10, 11, 17, 18, 24, 25, 31 DIC

1, 7, 8 ENE

pág. 27



### **Calle Rebaño, 14**

*Títeres Caracartón*

**17 ENE**

pág. 28

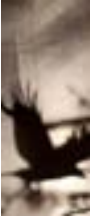


### **Se vende hermano pequeño**

*Centro de Títeres de Lleida*

**7 FEB**

pág. 32



### **En el bosque**

*Lupe y Luisa*

**28 FEB**

pág. 36



### **Toca toca**

*L'Horta Teatre*

**11 ABR**

pág. 40



### **Las mil y una nanas**

*Serena Manserra y Nacho Prada*

**9, 10, 16, 17 MAY**

pág. 44



### **Flor de greguerías**

*Luna Teatro Danza*

**31 ENE**

pág. 30



### **La selva**

*Teloncillo Teatro*

**14, 15, 28 FEB**

**1, 21, 22 MAR**

pág. 34



### **Dadá**

*Bambalina Teatre Practicable*

**21 MAR**

pág. 38



### **El Mago de Oz**

*La Canica Teatro*

**11 ABR**

pág. 42



# La mona Simona

## La sonrisa del lagarto

*teatro*

Colgada de una rama de un milenario Baobab, la mona Simona espera soñolienta la llegada del alba para saludar al astro rey, el Sol. A todos los otros animales que pasan por debajo de su árbol les invita a ver el gran espectáculo, y para ahuyentar el sueño y la soledad de la espera, les pide que le cuente un cuento mientras.

Un espectáculo sencillamente bello, inspirado en valores como la amistad y el amor a la naturaleza. Innovador porque mezcla las técnicas del teatro de sombras chinas, los títeres y la narración e interpretación. Además, recrea el mundo mágico, por medio de la teatralización de los cuentos universales. Esta mezcla de técnicas y la dificultad que afronta cada una de ellas por separado y en conjunto, generan un espectáculo revelador, moderno, ideal para el disfrute de toda la familia por su creatividad y calidad artística.



Compra  
Online





Viernes

14  
NOVIEMBRE

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado a  
partir de 4 años

Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€

Fecha de venta:  
7 de octubre

*Autoría y dirección:*

**Marli Santana**

*Actriz:* **Marli Santana**

*Actriz titiritera:*

**Ave Hernández**

*Escenografía:*

**La Sonrisa del Lagarto,  
Servicios Culturales de Soto  
del Barco y Mario Ordiales**

*Marionetas y Títeres:*

**Marli Santana**

*Iluminación:*

**La Sonrisa del Lagarto  
y Rafa Echeverz**

*Vídeo:* **Ángeles Muñiz  
y Ramón Martínez**

*Distribución:*

**Leo Buenaventura**

*Agradecimientos:*

**Jimi P. Lorente**

**XXVII Edición  
Encuentros Te Veo,**  
Festival de artes  
escénicas para la  
infancia y la juventud

**TE VEO** ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

# Bola

**L' Horta Teatre**

*Teatro*

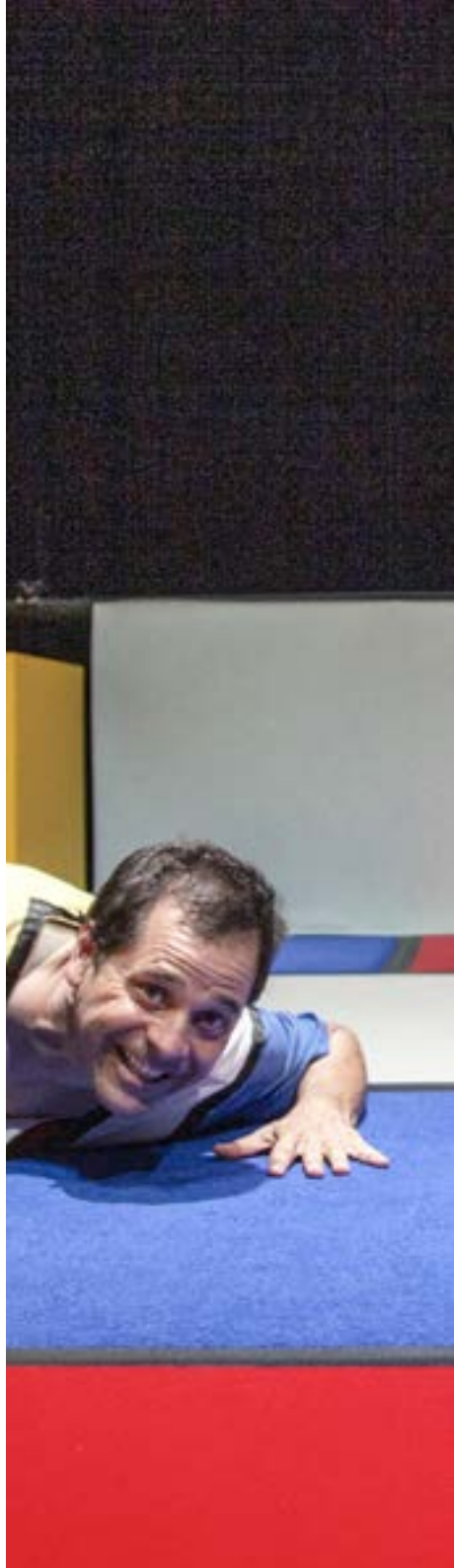
*Glòria y Pau serán Bola y Cubo, no se conocen, no saben nada uno del otro pero tendrán que convivir en el mismo espacio. Juntos descubrirán la diferencia y ante ellos aparecerán infinitas posibilidades de juego.*

*Entre los 0 y los 3 años aprendemos lo que es esencial para nuestra futura autonomía, tenemos mucho trabajo por hacer, tenemos que relacionarnos con los otros, con el espacio, con los objetos. BOLA trata de la geometría del espacio, de la forma de las cosas que nos rodean.*

*El juego es nuestro punto de partida. Como inspiración, los juegos de construcción que bien conoce nuestro pequeño público. Forma, color y luz son las principales características de esta creación.*



Compra  
Online



Sábado

15  
NOVIEMBRE

dos sesiones  
11 y 12.30h

**EL DESVÁN**

Recomendado  
de 0 a 3 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€  
Fecha de venta:  
7 de octubre

*Intérpretes:* **Glòria Román**

**Pau Blanco**

*Autoría y dirección:*

**Kika Garcelán**

*Escenografía:*

**Los Reyes del Mambo**

*Vestuario:* **Joan Miquel Reig**

*Espacio sonoro:*

**David Alarcón**

*Iluminación:* **Diego Sánchez**

*Diseño y fotografía:* **Pilixip**

**y Amparo Navarro**

*Vídeo:* **Bocabadats Mèdia**

**XXVII Edición**

**Encuentros Te Veo,**

Festival de artes  
escénicas para la  
infancia y la juventud

ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

**TE  
VEO**



# Bunji, la pequeña koala

**Festuc Teatre**

*Teatro*

Bunji es una koala que vive en un paraíso único. Un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy escasa, por ese motivo el talento de nuestra protagonista llega a abrumar a toda su tribu

Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, preparar... ¿Por qué no se comporta como el resto?

¿Qué pasa con la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo!

**Espectáculo recomendado**

*por La Red Española de Teatros*

**Finalista Premios MAX 2024**

*Mejor Producción*



Compra  
Online





Sábado

15  
NOVIEMBRE

18h

**SALA DELIBES**

Recomendado  
a partir de 4 años  
Duración: 55 minutos  
Precio único: 5,5€  
Fecha de venta:  
7 de octubre

Actrices: **Clara Olmo**  
y **Patricia de Haro**  
Dirección: **Pere Pàmpols**  
Texto: **Ingrid Teixidó**  
Composició musical:  
**Frank Moreno**  
Escenografía y títeres:  
**Joan Pena y**  
**Escena Plàncton**  
Luz y sonido: **Sergi Torrelles**

**XXVII Edición**  
**Encuentros Te Veo,**  
Festival de artes  
escénicas para la  
infancia y la juventud

ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

**TE  
VEO**

# Cómicos de la legua

## Titiriteros de Binéfar

*Títeres con música en vivo*

Tres gitanos trashumantes, cómicos de fortuna, van y vienen de pueblo en pueblo con su guitarra y su teatrillo, recitando, cantando y exhibiendo títeres para buscarse la vida.

Un sustrato común no demasiado evidente pero presente, sustenta las historias que se narran: todas son un canto a la vida, al amor, a la naturaleza a esa relación cordial y armónica con lo que nos rodea, que ahora llamamos ecología.

En *Cómicos de la Legua* apostamos por una relación especial con el público, por esa relación sin cuarta pared que hace que el espectador viva el teatro como una experiencia irrepetible, cercana, amable y festiva.

Este espectáculo recibió el premio del público en la I Muestra de Teatro Aragonés, en Alcañiz (Teruel) 1999 y ha participado en numerosos festivales y ferias como Festival Titirimundi de Segovia, Fira de Teatre de Tárrega, en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa TITIRIJAI, Bienal Internacional de Títeres, San Juan de Puerto Rico, etc.



Compra  
Online





Sábado

15  
NOVIEMBRE

19h

**SALA PRINCIPAL**

Recomendado  
de 4 a 11 años

Duración: 55 minutos

Precio único: 5,5€

Fecha de venta:  
7 de octubre

Actores-titiriteros:

**Pilar Amorós y Paco Paricio**

Músico: **Roberto Aquilúe**

Guión y dirección:

**Paco Paricio**

Diseño: **Carles Pijuan**

y **Tania Magura**

Construcción de

títeres: **Pilar Amorós y**

**Eugenio Borisenok**

Sastra: **Merce Viladrosa**

**XXVII Edición**

**Encuentros Te Veo,**

Festival de artes  
escénicas para la  
infancia y la juventud

ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

**TE  
VEO**

# Pompón

**Teatro La Sonrisa**

*Teatro*

El circo ha llegado.

¡Bieeeeeen!

Y en la verde hierba su carpa ha  
instalado.

En él está Pompón.

Un payaso elegante y bonachón

Con su flor y su bombín

Hará que nuestro corazón

Suene tilín tilín.

Javier y Alicia nos llevarán en volandas al son de las campanas. A través de la música y la voz en directo y del “más difícil todavía”, estos jefes de pista nos proponen un viaje por el mayor espectáculo del mundo. Pompón está a punto de salir a conocer a los más pequeños.



Compra  
Online





Domingo

16  
NOVIEMBRE

dos sesiones  
11 y 12.30h

### EL DESVÁN

Recomendado de 6  
meses a 3 años

Duración: 30 minutos

Precio único: 6€  
Fecha de venta: 7  
de octubre

Actores: **Javier Rey**  
**y Alicia Benito**  
Música original:  
**Fetén Fetén e Israel Delgado**  
Arreglos musicales:  
**Diego Galaz**

Escenografía y vestuario:  
**Carolina del Hoyo**  
Realización del muñeco:  
**Román Muñoz – Taller**  
**Guirigay**

Atrazzo: **David Santamaría**  
Diseño, iluminación y  
sonido: **Alfonso Jabato**  
Colaboración especial:  
**Teloncillo Teatro**  
Agradecimientos: **Escuela**  
**Infantil La Torres**  
**(Burgos), Teresa Castañón**  
**y Mariano Calvo**

**XXVII Edición**  
**Encuentros Te Veo,**  
Festival de artes escénicas  
para la infancia y la juventud

**TE VEO** ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

# ¡Ay, qué lío!

**Eugenia Manzanera**

*Teatro*

“Ay qué lío” es un espectáculo donde se juega con el tiempo. Y qué mejor sitio para hacerlo que en un teatro. Hay muchas clases de tiempo: el atmosférico, el que dicen que se pierde, el tiempo que vuela tan deprisa que no para de mover las manillas del reloj, el de los tiempos verbales, el tiempo del “érase que se era” que nos narra historias lejanas, el tiempo musical, el que manejamos cada uno... El que tenemos de vida.

“Ay qué lío” es una fiesta divertida en la que participan distintos personajes que nos sirven para jugar un rato. Detrás de una máscara, puede esconderse un personaje y, detrás de los personajes, hay también una actriz escondida que sale cuando se necesita tiempo de calma, tiempo poético. Sí es cierto: “Ay qué lío” es un lío. Pero un lío divertido, loco, absurdo y poético.



Compra  
Online





Domingo

16  
NOVIEMBRE

12h

**SALA DELIBES**

Recomendada a  
partir de 5 años

Duración: 60 minutos

Precio único: 5,5€

Fecha de venta:  
7 de octubre

*Intérprete:*

**Eugenia Manzanera**

*Texto y dirección:*

**Eugenia Manzanera y**

**Marieta Monedero**

*Realización títeres:*

**Lupe Estévez**

*Escenografía:* **Pedro Vez**

*Utilería, atrezzo y*

*vestuario:* **Eugenia**

**Manzanera y Pedro Vez**

*Máscara:* **Amador RHK**

*Iluminación:* **David Casas**

*Música ambiente:*

**Laura Nadal**

*Canción "A Cocinar ¡Ay*

*qué lío!":* **Miguel García**

*Vídeo:* **Gerardo Yllera**

**XXVII Edición  
Encuentros Te Veo,**

Festival de artes  
escénicas para la  
infancia y la juventud

ARTES  
ESCÉNICAS  
PARA LA INFANCIA  
Y LA JUVENTUD

**TE  
VEO**

# Pinocho y medio

## Compañía El Retablo

*Teatro de títeres*

*Versión libre de Las aventuras de Pinocho de Carlo Collodi*

Todo sucede en una juguetería donde dos actores dramatizan con muñecos, juguetes y diversos objetos algunas aventuras de Pinocho. Pinocho es una marioneta inquieta, torpe y alborotadora. Un día rompe una cajita de música que tiene un valor muy especial para Gepeto, su melodía está llena de evocaciones y recuerdos. Gepeto se enfada con la marioneta y la reprende severamente.

Pinocho piensa que Gepeto ya no lo quiere. Decide ir a la casa del Hada Azul para que lo convierte en un niño de verdad y recuperar el afecto de Gepeto.

En el viaje a la casa del Hada Azul le ocurrirán diversas aventuras que pondrán a prueba su valor y su determinación. Deberá enfrentarse al Demonio en un teatro de guiñol, un Oso de trapo gigante lo escogerá como osito para dormir, trabajará en el circo junto al Payaso, el Zorro y el Gato lo dejarán colgando de un árbol y será rescatado por la Rata Cochero.

Al final de tantas aventuras, peripecias y desgracias Pinocho comprenderá que Gepeto lo quiere tal como es: una marioneta inquieta, torpe y a veces alborotadora.

## Premio Drac D´Or

*de dramaturgia (Feria de Teatro de Títeres de Lleida)*



Compra  
Online





Sábado

13  
DICIEMBRE

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado a  
partir de 3 años

Duración: 45 minutos

Precio único: 5,5€

Fecha de venta:  
1 de octubre

*Versión y dirección:*

**Pablo Vergne**

*Diseño y realización de*

*marionetas:* **Ricardo Vergne**

*Escenografía:*

**Ricardo Vergne**

*Vestuario:* **El Retablo**

*Asesoramiento:*

**Caludio Hochman**

*Producción:* **El Retablo**

*Intérpretes:* **Eva Soriano**

**y Pablo Vergne**

# La cocina

## Teloncillo Teatro

*Teatro y música*

Ese lugar donde se guisan sopas de letras, donde las especias bailan y los quesos cantan... Os invitamos a entrar en nuestra peculiar cocina. Un lugar lleno de trastos y utensilios que a todos nos suenan; un lugar en el que vamos a cocinar palabras que se comen por los ojos sin cuchara y tenedor; un lugar donde las tostadoras vuelan, las especias bailan, los ajos saltan con pértiga y en el que, mmm... ¡huele que alimenta! Poesía, música y canciones son los ingredientes principales con los que vamos a preparar un menú de rechupete. ¿Gustáis? ¡Buen provecho!



Compra  
Online





ESPECIAL NAVIDAD

20, 21, 22, 23,  
26, 27 y 28  
DICIEMBRE

dos sesiones diarias  
**11 y 12.30h**

**EL DESVÁN**

Recomendado a partir  
de 6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€

Fecha de venta:

1 de octubre

*Dramaturgia y dirección:*

**Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego**

*Música:* **Ángel Sánchez**

*Actriz y cantante:*

**Ana Isabel Gallego**

*Diseño de espacio escénico y*

*utilería:* **Juan Carlos Pastor**

*Realización de escenografía*

*y utilería:* **Eva Brizuela**

**e Israel Robledo**

*Diseño de luces:*

**César Rodríguez**

*Diseño gráfico e ilustración:*

**Isidro Alonso**

en coproducción con

**TEATRO  
CALDERÓN**  
VALLADOLID

# Coser y cantar

## Teloncillo Teatro

*Teatro y música*

Hila que te hila el hilo la hilandera,  
hilando los hilos los hila en hilera. Un  
espectáculo cargado de hilos, lanas,  
telas, botones, palabras, sonidos, música  
y canciones. Hilos para un corazón  
descosido, cantos para un siete en el  
calzón, cuentos para tejer tonterías,  
agujas para soñar en camión. A nuestra  
protagonista se le lían los hilos con las  
palabras, los vestidos con los cuentos.  
¿Tejerá cuentos? ¿Bordará canciones?...  
Todo será “coser y cantar”.



Compra  
Online





ESPECIAL NAVIDAD

29 y 30  
DICIEMBRE  
2,3 y 4  
ENERO

dos sesiones diarias  
11 y 12.30h

**EL DESVÁN**

Recomendado a partir  
de 6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€  
Fecha de venta:  
1 octubre

*Dramaturgia y dirección:*

**Ángel Sánchez y**

**Ana Isabel Gallego**

*Música:* **Ángel Sánchez**

*Actriz y cantante:*

**Ana Isabel Gallego**

*Diseño de espacio escénico y*

*utilería:* **Juan Carlos Pastor**

*Realización de escenografía*

*y utilería:* **Eva Brizuela**

*e Israel Robledo*

*Diseño de luces:* **César**

**Rodríguez**

en coproducción con

  
**TEATRO  
CALDERÓN**  
VALLADOLID



Compra  
Online

# El mar

**Teloncillo Teatro**

*Teatro y música*

En el mar hay la mar de cosas, para encontrarlas; nos vamos a sumergir con un caballito de mar en sus profundidades, vamos a correr con los cangrejos, enredarnos con un pulpo y un calamar, con ensoñadoras sirenas; vamos a aprender a dibujar ballenas y por último, nos vamos a subir a un barco que siguiendo a las gaviotas, mareas, olas y estrellas nos llevará a lugares donde nadie llega y habitan los sueños. Vamos a jugar mucho entre la arena y el mar para contaros "La mar de cosas":

"En el mar la brisa  
en el mar azul,  
las olas, los peces,  
el cielo, la luz ..."  
*Carlos Reviejo*

ESTRENO

Sábados y domingos

10,11,17,18,24,25 y 31

ENERO

1, 7 y 8

FEBRERO

dos sesiones diarias

11 y 12.30h

**EL DESVÁN**

Recomendado a partir  
de 6 meses a 3 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€

Fecha de venta:  
2 diciembre

*Actriz y cantante:*

**Maria Fernanda Carrasco y Ana Isabel Gallego**

*Música y actor:*

**César Espinoza y Ángel Sánchez**

*Dramaturgia y dirección:*

**Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego**

*Poemas:* **Marisa Alonso Santamaría,**

**Ana María Romero Yebra, Jairo Aníbal**

**Niño, Gloria Fuertes, Carlos Reviejo,**

**Javier Ruiz Taboada y Douglas Wright**

*Ayudante de dirección:* **Marieta Monedero**

*Dirección de coreografía:* **Lola Eiffel**

*Música original:* **Ángel Sánchez y César Espinoza**

*Diseño del espacio escénico y*

*utilería:* **Juan Carlos Pastor**

*Construcción escenografía, utilería y vestuario:*

**Eva Brizuela e Israel Robledo**

*Diseño de luces:* **César Rodríguez**

*Diseño gráfico/ilustración:* **IAGCreativo**

*Apoio pedagógico:* **Irene Gallego**

*Cuaderno didáctico:* **La Clínica del Lenguaje**

*Fotografía:* **Gerardo Sanz y**

**José Vicente fotógrafos**

*Audiovisuales:* **LiberArte creaciones**

*Distribución, comunicación y producción*

*ejecutiva:* **Lola Baceiredo**

*Administración y producción*

*ejecutiva:* **Carmen González**

# Calle Rebaño, 14

**Títeres Caracartón**

*Teatro de marionetas*

En la calle Rebaño 14, ha quedado libre un apartamento, todos los vecinos se preguntan quiénes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Serán de su agrado? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad?

La llegada de las “Ratas” hace saltar las alarmas.

Los prejuicios con los que nuestros protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos, nos hace pensar en la necesidad de comunicarnos y conocernos entre nosotros, antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento, dejando de imaginar como son los demás, por el mero hecho de ser diferentes o por como la sociedad los ha catalogado.



Compra  
Online





Sábado

17  
ENERO

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado a  
partir de 4 años

Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€  
Fecha de venta:  
2 de diciembre

*Dirección:* **Eva Rodríguez**

*Titiritera:* **Paola Román**

*Arreglos musicales:*

**Daniel Abad**

*Iluminación:* **Chema Rivera**

*Diseño, construcción:*

**Paola Román**

*Distribución:*

**Teresa Velázquez Román**

*Cartel:* **Antonio Iglesias**

# Flor de greguerías

**De Ramón Gómez de la Serna**

**Luna Teatro Danza**

*Teatro de objetos*

«Flor de greguerías» es un espectáculo de teatro de objetos inspirado en el mundo poético y humorístico del gran escritor madrileño Ramón Gómez de la Serna, que se desarrolla en una sucesión de poesías visuales que girarán en torno al universo de las greguerías.

El espectáculo invita a soñar, a imaginar juegos posibles, se adentra en una atmósfera poética para ofrecer un viaje emotivo y sensorial a los espectadores. Un espacio de juego y de encuentro donde objetos, elementos y materiales diversos se transformarán en personajes, seres animados cuyas formas, colores, sonidos, ritmos y movimientos dibujaran variadas partituras escénicas que cautivan y asombran a pequeños y mayores.

Música para los ojos; pintura para los oídos; teatro para los sentidos; poesía para la emoción.



Compra  
Online





Sábado

31  
ENERO

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado a  
partir de 4 años

Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€  
Fecha de venta:  
2 de noviembre

Adaptación: **Pablo Vergne**

Idea: **Alba Vergne López**

Espacio escénico y

objetos: **Ricardo Vergne**

y **Eva Soriano**

Confección de artilugios

teatrales: **Eva Soriano**

y **Ana Iturrate**

Diseño de vestuario:

**María Celeste**

Diseño de iluminación:

**Ricardo Vergne**

Movimiento:

**Alba Vergne López**

Intérpretes:

**Alba Vergne López y**

**Alessandro Terranova**

# Se vende hermano pequeño

**Centro de Títeres de Lleida**

*Títeres*

Adaptación de Joan-Andreu Vallvé a partir del cuento de Stefan Booner y Marja Meijer.

Nina está harta de su hermano pequeño. Cuando nació era muy bueno y muy bonito, pero ahora se ha

convertido en un pequeño monstruo. Cuando pinta dibujos, él se los rasga, cuando hace figuras de barro él se las rompe todas,... hasta que Nina toma una decisión: venderá a su hermano pequeño.

Una historia divertida sobre la llegada de un nuevo hijo a la familia y la convivencia entre hermanos.



Compra  
Online



Sábado

7

FEBRERO

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado  
de 2 a 5 años

Duración: 40 minutos

Precio único: 5,5€  
Fecha de venta:  
2 de diciembre

*Autor-adaptación del  
cuento y dirección:*

**Joan-Andreu Vallvé**

*Diseño de los títeres y esceno-  
grafía:* **Joan-Andreu Vallvé**

*Construcción de la  
escenografía:* **Xavier Badia**

*Construcción de los títeres:*

**Bernat y Elisabet Vallvé**

*Música:* **Bernat Vallvé**

*Producción:* **Centre de**

**Titelles de Lleida**

*Intérpretes:*

**Marta Pampalona**

**y Àngel Pérez**

*Músicos:* **Carlos Beltran**

**y Liam Harman**

# La selva

## Teloncillo Teatro

*Teatro y música*

Como en el sombrero del Principito levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podamos imaginar.

Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no?

¿Viajaremos a todos estos sitios? ¿Todo sucederá en una habitación? ¿Saldrán de una chistera? o ¿quizá de un cajón?



Compra  
Online





Sábado y domingo

14, 15 y 28  
FEBRERO  
1, 21 y 22  
MARZO

dos sesiones diarias  
11 y 12.30h

### EL DESVÁN

Recomendado de  
6 meses a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€  
Fecha de venta:  
2 de diciembre

*Dramaturgia y dirección:*

**Ángel Sánchez y  
Ana Isabel Gallego**

*Ayudante de dirección:*

**Marieta Monedero**

*Música original:*

**Ángel Sánchez**

*Actriz y cantante:*

**Ana Isabel Gallego**

*Asesoría de dirección*

*coreográfica:* **Lola Eiffel**

*Diseño del espacio escénico y*

*utilería:* **Juan Carlos Pastor**

*Construcción escenografía,*

*utilería y vestuario:*

**Eva Brizuela e**

**Israel Robledo**

*Diseño de luces:*

**César Rodríguez**

*Diseño gráfico/Ilustración:*

**IAGCreativo**

en coproducción con

**TEATRO  
CALDERÓN**  
VALLADOLID

# En el bosque

**Lupe y Luisa**

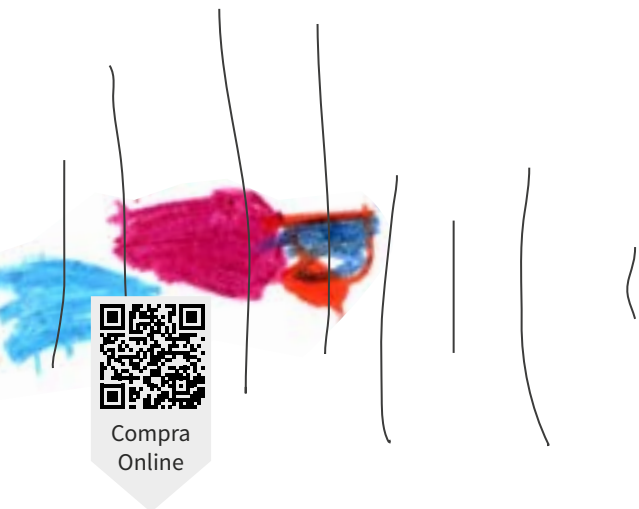
*Teatro*

Lo que más desea Fernando es ir a un bosque, simplemente a un bosque... para jugar, hacer un picnic y todo aquello que a un niño se le puede ocurrir en un lugar así. Sin embargo, sus padres siempre están ocupados, apenas le escuchan, ni le hacen caso.

En este ambiente familiar, será él quien tendrá que tomar las riendas del cuento, de su vida y de esta aventura, en la que, en un principio, intentará embarcar a sus padres.

La obra es un viaje onírico por todo aquello que nuestro protagonista anhela, por sus preocupaciones y deseos, en el que será, ante todo, valiente.

— 36 —





Sábado

28  
FEBRERO

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado a  
partir de 5 años

Duración: 60 minutos

Precio único: 5,5€

Fecha de venta:  
2 de diciembre

*Dirección y dramaturgia:*

**Lupe Estévez y Luisa Hedo**

*Intérpretes:*

**Lupe Estévez y Luisa Hedo**

*Marionetas:* **Lupe Estévez**

*Iluminación:* **Javier Alegría**

*Coreografía:*

**Estefanía Morente**

*Cartel:* **Miguel Brieva**

*Vídeo promocional:*

**Isabel Lucendo**

# Dadá

## **Bambalina Teatre Practicable**

*Teatro de títeres/objetos/mimo*

Dadá propone a los más pequeños un juego que sorprende con las formas, los colores, las palabras, la música y el mimo. Una experiencia teatral que abre los sentidos para descubrir que la realidad es cambiante y se puede ver e interpretar de muchas formas diferentes y complementarias. Una vivencia activa y sensorial para aprender sobre los beneficios que aporta el arte y la creatividad en el crecimiento y el aprendizaje.

Inspirado en la obra y la personalidad de los artistas: Joan Miró, Yayoi Kusama y Jeff Koons, es un montaje ideado para divertirse y aprender con una dramaturgia inspirada en los procesos creativos contemporáneos donde lo más importante es la conexión interior y la identificación total del artista con su obra. El arte nos abre la mente, nos transforma y nos conecta con el mundo.



Compra  
Online





Sábado

21  
MARZO

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado  
de 5 a 11 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 5,5€  
Fecha de venta:  
2 de enero

*Autoría y dirección:*

**Jaume Policarpo**

*Escenografía y títeres:*

**Miguel Ángel Camacho  
y Jaume Policarpo**

*Iluminación:* **Miguel Blasco**

*Composición y dirección mu-  
sical:* **Gonzalo Manglano**

*Intérpretes:* **Estela**

**Domínguez, Jorge Valle  
y Vicent Domingo**

# Toca toca

**L' Horta Teatre**

*Teatro*

Llegamos al teatro y encontramos un telón.

¿Qué se esconderá detrás del telón? Movidos por la curiosidad, Gloria y Francesc, crearán su propia representación para compartirla con el público. Recorrerán diferentes escenas motivadas por trapos y sábanas.

Descubrirán, jugando con tejidos, las posibilidades de movimiento del cuerpo y las diferentes sensaciones que ofrece el sentido del tacto.

Danza, teatro físico y manipulación de objetos y materiales. Toca, toca busca estimular el descubrimiento de las partes del cuerpo y sus particularidades. Un espectáculo sin texto con momentos de participación de los espectadores y espectadoras que invita a imaginar jugando con telas y prendas de vestir.

**Premio Nacional 2023**

*de Artes Escénicas para la infancia y la juventud*



Compra  
Online





Sábado

11  
ABRIL

dos sesiones  
11 y 12.30h

**EL DESVÁN**

Recomendado  
de 0 a 5 años

Duración: 35 minutos

Precio único: 6€  
Fecha de venta:  
2 de enero

*Dramaturgia y dirección:*

**Kika Garcelán**

*Asesoramiento artístico*

y técnico: **Pau Blanco**

*Coreografía y movimiento:*

**Sara Espinar**

*Espacio escénico:*

**Kika Garcelán**

*Vestuario:*

**Turistas de terciopelo**

*Composición musical:*

**David Alarcón**

*Iluminación:* **Diego Sánchez**

*Imagen gráfica:* **Pilixip**

*Realización de escenografía:*

**Kika Garcelán, Loles Lluch  
y los reyes del Mambo**

*Con la colaboración  
técnica de* **Jorge Chao**

*Agradecimientos:*

**Formiguetes de  
Castellar-l'Oliveral**

*Intérpretes:* **Gloria Román  
y Francesc Romeu**

# El Mago de Oz

## La Canica Teatro

*Teatro de títeres*

“En Kansas hay que andar con zapatos de plomo porque en cualquier momento puede venir un tornado. Y si no tienes peso en los pies el viento puede llevarte como si fuera una hoja seca.

Es muy importante tener peso en los pies para estar con los pies en la tierra. Pero a veces es necesario quitarse los zapatos de plomo y dejarse llevar por las alas del viento.

Esta es la historia de Dorothy y de cómo un tornado se la llevó lejos de Kansas, más allá del arcoíris, allí donde la imaginación emprende su mágico vuelo.”

Escobas, fregonas, cacharros, utensilios de cocina y objetos diversos dan vida a esta divertida y sugerente versión del Mago de Oz.

Una niña que desea volver a su casa, un espantapájaros que quiere tener un cerebro para poder pensar, un hombre de hojalata que anhela tener un corazón para poder sentir y un león cobarde que quiere tener valor emprenden un viaje hacia ciudad Esmeralda en busca del Mago de Oz. Un viaje donde sus protagonistas aprenderán el valor de la amistad, la ternura, la comprensión y la ilusión.

— 42 —



Compra  
Online



Sábado

11  
ABRIL

18.30h

**SALA DELIBES**

Recomendado a  
partir de 4 años

Duración: 50 minutos

Precio único: 5,5€

Fecha de venta:  
2 de enero

*Dirección:* **Pablo Vergne**

*Autoría:* **Pablo Vergne**

*(a partir de la obra de*  
**L. Frank Baum)**

*Objetos y muñecos:*

**Eva Soriano y**

**Ricardo Vergne**

*Escenografía:* **Eva Soriano**

**y Ricardo Vergne**



# Las mil y una nanas

**Serena Manserra y Nacho Prada**

*Danza, música y palabras*

Una

Dos

Cuarenta y siete

Ochocientos setenta y dos

Cuatro mil novecientos sesenta y cuatro

¿Cuántas son las ovejitas que contamos antes de quedarnos dormidas?

¿Podrán cantar mis ovejitas? ¿Y qué canciones se sabrán?

Un viaje a un universo onírico en el que la copa de los árboles se transforma en almohada, los cuidados se entrelazan, la luna saca sus piernas para irse a pasear y las ovejitas salen a bailar tras ser contadas.

Un mundo en el que, si te fijas bien, puedes escuchar en la lejanía una melodía familiar, que mece y arropa hasta en las noches más oscuras. La nana, ese balanceo lento que nos hace conectar a todas con una raíz muy ancestral, un canto transmitido de boca en boca, de madre a hija, atravesando el mediterráneo, hasta llegar a nosotras.

¿Y todas las ovejitas que estoy contando, se sabrán alguna nana?



Compra  
Online





ESTRENO

Sábado y domingo

9, 10, 16 y 17  
MAYO

dos sesiones diarias  
11 y 12.30h

### EL DESVÁN

Recomendado  
de 1 a 5 años

Duración: 30 minutos

Precio único: 6€  
Fecha de venta:  
2 de enero

Idea original: **Serena Manserra y Nacho Prada**

Dirección e interpretación:

**Serena Manserra y Nacho Prada**

Espacio sonoro:

**Nacho Prada**

Asistente de dirección:

**Laura Cocho**

Dramaturgia:

**Victor Villazán**

Diseño de iluminación:

**Lorenza Sena**

Vestuario: **Beatriz Martínez**

Audiovisuales:

**Alex Hernández Salgado**

Producción: **Teatro**

**Calderón de Valladolid**

producido por

  
TEATRO  
CALDERÓN  
VALLADOLID

# COMPRA ONLINE DE ENTRADAS



En la parte inferior derecha encontrarás un **botón para la compra por internet** del espectáculo seleccionado, es muy fácil adquirir tus entradas online, podrás entrar mostrándolas en la pantalla de tu dispositivo.

Todos los asistentes, independientemente de la edad, deben adquirir su entrada para poder acceder al espectáculo.

## TAQUILLA

Podrás adquirir tus entradas de forma habitual en las taquillas del teatro en horario de:

**Martes a domingo:**  
de **10 a 14h** y de **17 a 20h**, o hasta el **comienzo de la representación** (si esta empezara más tarde).

(En días de espectáculo la última media hora se atenderá sólo para la función del día).

## QR POR ESPECTÁCULO

Tanto para **comprar las entradas** como para ver la **información** de la web, encontrarás en este programa accesos directos por espectáculo. La cámara de tu dispositivo localizará el código y te abrirá una ventana del navegador web con la página de dicho espectáculo.

**Te facilitará las compras online** y el acceso a la información.



Compra  
Online





TEATRO  
CALDERÓN  
VALLADOLID



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura