



## **ACTA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN EL TEATRO CALDERÓN.**

Reunida la Comisión de Selección vía telemática el 26 de julio de 2023 de los proyectos de residencias artísticas del Teatro Calderón "HORIZONTES" compuesta por:

- Dña. Iara Solano, artista y productora escénica así como licenciada en Artes Escénicas Europeas por la Universidad de Rose Bruford College ( Reino Unido ) y con Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual de la Universidad de Castilla La Mancha con el Museo Reina Sofía de Madrid.
- Dña. Manuela Barrero, licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Estudia danza clásica en el Real Conservatorio ( Escuela Profesional de Danza de Madrid ) Coreógrafa , bailarina y docente en danza contemporánea.
- D. Lorenzo Papagallo, productor, distribuidor y comisario en artes escénicas. Colabora con diferentes instituciones artísticas internacionales para fomentar el intercambio entre artistas españoles y europeos. Programa festivales y temporadas artísticas multidisciplinares.
- D. José María Viteri, Director Artístico del Teatro Calderón de Valladolid

Y D. Noé Astruga Abad, técnico medio de producción y programación del Teatro Calderón y que actúa como Secretario.

### **RESUELVEN.**

Otorgar residencias artísticas a los siguientes proyectos presentados dentro de la convocatoria de la Fundación Municipal de Cultura:

#### **RESIDENCIAS ARISTICAS**

1. **FOOD STORIES. OLGA HERNANDEZ / EVA MIR.** Por la originalidad de su propuesta escénica y de investigación en torno a la tecnología y la comida y el trabajo de los sentidos. Aportación: 5.000€
2. **ANTEPRESENTES ( título provisional ) Cia. ALICIA MARAVILLAS.** Por ser un proyecto en el que se aúnan diferentes disciplinas como performances, literatura, música, teatro, diseño textil y video mapping. Aportación: 5.500€
3. **LAS MIL Y UNA NANAS. NACHO PRADA/SERENA MANSERRA.** Por ser un proyecto que aúna la danza y la música mirando hacia la





contemporaneidad enlazándola con la transmisión del folclore y la tradición.

Aportación: 5.000€

4. SOLLERTINSKY. JULIO PROVENCIO. Por conjugar la música , la danza y la palabra en una suerte de ópera de cámara deconstruida. Aportación: 4.500€
  
5. EXAEQUO. Por ser dos trabajos desde la creación emergente con un una contundente propuesta escénica se ha decidido apoyar a los trabajos:
  - a. LOS CUERPOS POSIBLES. SAMUEL DÉNIZ/MARTINA CABRERO. Creación de una pieza de danza de 15 minutos para salas no convencionales, buscando conectar, emocionar e invitar a reflexionar a todos los públicos. El arte como vehículo transformador de la sociedad. Aportación: 2.800€
  
  - b. PLAYLIST:DEJAD DE QUERERME. LAURA ALMOHALLA.Plantea un proyecto iniciado al finalizar su etapa académica. Un trabajo personal que busca un resultado profesional de iniciación. Aportación: 5.000€

Para que así conste , firman:

Dña. Iara Solano

Dña. Manuela Barrero

D. Lorenzo Papagallo

D. José M<sup>a</sup> Viteri.

D. Noé Astruga (Secretario)



