
MATINALES ESCOLARES

TEMPORADA 2022 - 2023



TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID

MATINALES ESCOLARES



El Teatro Calderón oferta una serie de espectáculos dirigidos a colegios e institutos y con un precio único de 5€ por persona.

Próximamente se publicará toda la información en la web www.tcalderon.com
Para solicitar una reserva se deberá enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: actividades@tcalderon.com

Para realizar las reservas se deberán cumplimentar los siguientes datos:

- Centro educativo*
- Dirección*
- Teléfono*
- Otro correo electrónico*
- Nombre y apellidos del profesor responsable del grupo*
- Teléfono móvil
- Para el caso de que hubiera más de una función, indique por orden día y hora de preferencia*
- Número de alumnos*
- Número de profesores acompañantes *
- Observaciones

*Campos obligatorios. Si alguno de los datos indicados con asterisco no hubiera sido debidamente cumplimentado podrá desestimarse la solicitud recibida.

IMPORTANTE: Una reserva por centro independientemente de los cursos asistentes.

Se asignará la reserva por riguroso orden de llegada de las peticiones hasta completar el aforo disponible. Una vez recibida la solicitud, recibirá dos correos electrónicos: uno aceptando la solicitud de reserva y otro más adelante donde se pedirá confirmar el número de plazas solicitadas y se dará la información de la fecha de recogida así como el modo de pago de las localidades. En el caso de que enviado el segundo mail no se reciba la confirmación de la asistencia por parte del centro, el Teatro Calderón podrá disponer de estas plazas para poder asignarlas a otros centros interesados.

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Croma, una historia dibujada

SALA DELIBES

De 3 a 7 años 4

Lar (la casa, el hogar)

SALA PRINCIPAL

De 6 a 10 años 6

Lucila, luces de Gabriela

SALA DELIBES

De 5 a 8 años 8

Los títeres de Caperucita roja

EL DESVÁN

De 3 a 6 años 10

La leyenda de Sally Jones

SALA PRINCIPAL

De 7 a 11 años 12

Ganbara

SALA DELIBES

De 7 a 11 años 14

Trapito viajero

SALA DELIBES

De 5 a 8 años 16

El viaje de Isabela

SALA DELIBES

De 8 a 10 años 18

Mermelhada

SALA DELIBES

De 5 a 7 años 20

ESO, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

Lázaro de Tormes

SALA PRINCIPAL

A partir de 14 años 22

La loca historia de la literatura

SALA PRINCIPAL

A partir de 12 años 24

El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca

SALA PRINCIPAL

A partir de 15 años 26

Para acabar con Eddy Bellegueule

SALA PRINCIPAL

A partir de 12 años 28

Celestina infernal

SALA DELIBES

A partir de 12 años 30

Forever

SALA PRINCIPAL

A partir de 14 años 32

16 NOVIEMBRE

Croma, una historia dibujada

L'Horta Teatre



EDUCACION PRIMARIA**De 3 a 7 años**

Autoría y dirección: **Pau Pons**

Intérpretes: **Joana Alfonso y Pau Blanco**

Ayudante de dirección y espacio escénico:

Kika Garcelán

Construcción escenografía: **Ramón Picó**

Espacio sonoro: **Adolfo García**

Composición musical original: **Raquel Molano**

Diseño iluminación: **Ximo Olcina**

Vestuario: María Almudéver

Caracterización: Laura Tur

Asesoramiento artístico e imagen gráfica:

Joan Collado

Fotografía: **Vicente A. Jiménez**

Vídeo Promocional: **Namek Audiovisual**

Croma se comunica con dibujos y colores y así es como nos contará su viaje: de cómo voló encima de una gaza, bailó con los insectos y hablaba con las medusas para encontrar su casa.

Croma es una historia dibujada en directo, coloreada con pinceles y muchos cubos de pintura que llenan la escena de imaginación, expresión plástica y poesía.

Una experiencia sensorial para ensuciarse, mezclar, borrar, pintar y disfrutar de las imágenes y del juego teatral a través de la mirada divertida e inocente de este tierno personaje.

Duración: **60 minutos aprox.**

Miércoles, 16 noviembre (11:00h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

16 NOVIEMBRE

Lar (la casa, el hogar)

CIA La sal



EDUCACION PRIMARIA

De 6 a 10 años

Dirección y dramaturgia: **Julia Ruiz Carazo**

Interpretación: **Raquel Cruz / Emilio Arquillo**

Coreografía: **Rosa Mary Herrador**

Música: **Daniel Maldonado "Sam"**

Diseño de iluminación: **J.C. Tamajón "Tama" /
María Victoria Rosa**

Escenografía: **Isa Soto / Fabián Huertes**

Coordinación técnica: **Almudena Oneto**

El hogar es el universo que nos acoge desde nuestro primer aliento y protege con sus muros el calor que irradian las personas que habitan en él.

Es el olor, el tacto de las primeras cosas, su movimiento, las primeras palabras escuchadas y dichas, la huella de los primeros pasos.

En este espectáculo queremos hablar de La protección y el amor que nuestro hogar nos inspira.

Pero... ¿Y si nuestra casa desaparece? ¿Si la destruyen? ¿Si tenemos que abandonarla sin tener otro

hogar a dónde ir? Es un objeto evidente en nuestras vidas, como es evidente que respiramos... pero... ¿y si no tuviéramos un hogar al que volver todos los días? ¿Dejaríamos de respirar? ¿Dónde iríamos? ¿Cómo construiríamos nuestro nuevo hogar?...

Quizá necesitemos aprender a convertirnos en casa y abrazar, acoger con nuestros brazos-muros a las personas que habitan cerca de nuestro corazón.

Duración: **40 minutos**

Miércoles, 16 noviembre (12:00h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

17 NOVIEMBRE

Lucila, luces de Gabriela

Teatro de ocasión



EDUCACION PRIMARIA

De 5 a 8 años

Actuación y creación: **María Fernanda Carrasco
Blancaire y César Espinoza Araya**

Dirección: **Tita Iacobelli Delpiano**

Asistente de dirección: **Belén Abarza Castillo**

Composición musical: **María Fernanda Carrasco,
César Espinoza y Simón González**

Dirección musical: **Simón González**

Diseño de Iluminación y espacio escénico:

Belén Abarza Castillo

Asistente de diseño: **Macarena Muñoz**

Diseño y realización de vestuario: **Daniel Bagnara
Mena**

Diseño sonoro: **Daniel Pierattini Serqueira**

Diseño gráfico: **Liza Retamal Salinas**

Dos buscadores tras la huella de Gabriela, esperan encontrarla para acompañar sus pasos y recorrer sus caminos. Con música, juego y poesía darán vida a su tránsito por el mundo, para descubrir y compartir el

sorprendente universo interno de esta inabarcable y trascendente mujer. Gabriela vuela...Mistral es un viento.

Duración: **35 minutos**

Jueves 17 de noviembre, (10:30h) y (12:00h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

17 NOVIEMBRE

Los títeres de Caperucita roja

CIA A la sombrita



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**De 3 a 6 años**

Dirección y dramaturgia: **Gaspere Nasuto**

Texto: **José Diego Ramírez**

Música: **Sulpicio Molina**

Concepción plástica: **Jerónimo Díaz**

Asesor de Voz: **Chema del Barco**

Títeres: **Taller La Domus di Pulcinella
di Gaspere Nasuto**

Retablo: **Taller Teatro Salita Pocas Luces-CRAI**

Actor/ Titiritero solista: **José Diego Ramírez.**

Producción ejecutiva y distribución:

Luz Riego – A la Sombrita

Los cuentos clásicos, con los que nos hemos criado todos, nos han ayudado a vivir situaciones con las que adquirir una experiencia, sin tener que sufrirla expresamente.

Cuentos, que en estos últimos años, se han edulcorado tanto que han perdido toda la fuerza y el sentido original. Historias, con las que los más pequeños, descubrirían cómo enfrentarse a situaciones concretas.

Caperucita Roja es uno de los cuentos más representados y conocidos, en él se muestra a los niños y niñas la importancia de seguir siempre los consejos que nos brinda nuestra familia y el peligro de confiar en desconocidos.

La adaptación que presentamos está ideada para verla en familia y si bien, los más pequeños se cuidarán de

hablar con extraños también valoramos la aptitud de los mayores, que anteponen su trabajo a la responsabilidad de atender, educar y acompañar a los menores.

Porque Caperucita no es una niña desobediente, es simplemente eso, una niña, tan ignorante e ingenua como su propia edad, que no tiene la experiencia suficiente para intuir las intenciones de "lobos" ni de peligros.

La propuesta estética nos traslada a finales del siglo XIX y principios del XX. Un titiritero recorre Europa rumbo al sur con sus baúles, sus títeres y las historias que se va encontrando en el camino. "Caperucita Roja" es una de las representaciones más aplaudidas de su repertorio y hoy toca representarla en esta ciudad.

Duración: **50 minutos**

Jueves, 17 de noviembre (11:00h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

17 NOVIEMBRE

La leyenda de Sally Jones

CIA Baychimo



EDUCACION PRIMARIA**De 7 a 11 años**

Actores / manipuladores:

Paloma Leal / Ramón EnríquezTíteres, máscaras y vídeo: **Arturo Ledesma**Voz Sally: **Moka Seco**Selección musical: **Javier Navarro de Luz**Vestuario: **Andrea Valero**Diseño gráfico: **Morsa (Rosa Encinas)**Escenografía: **Ramón Enríquez**Dramaturgia: **Paloma Leal**Dirección actores: **Alberto Martínez Guinaldo**Puesta en escena: **Baychimo**

Es la historia de un extraordinario viaje a lo largo del mundo entero, desde la jungla congoleña hasta el gran bazar de Estambul, desde Borneo hasta Singapur, desde San Francisco a Nueva York. La historia de un misterioso ladrón de joyas y de un marinero triste con el corazón de oro. Una historia sobre maldad taimada en junglas calurosas y sobre una leal amistad en océanos tormentosos. Una historia sobre añoranza, esperanza y crueles traiciones. Esta es la historia de Sally Jones.

La leyenda de Sally Jones (Jakob Wegelius ed. Sushi Books) nos cuenta la historia de una gorila nacida en

mala hora, una noche sin luna ni estrellas, y condenada, por ello, a vivir una vida de grandes trabajos y desventuras. Éstas no tardan en presentarse, en forma de cazadores furtivos belgas que la capturan y la venden a un comerciante de marfil turco, que se la quiere regalar a su caprichosa prometida.

Comienza así una vida de aventuras, intrigas, soledad, lucha, nobleza y amistad eterna, recorriendo el mundo en cargueros, camiones, carrromatos y caravanas circenses, y rodeada de la más alta y baja estofa de la sociedad.

Duración: **65 minutos****Jueves, 17 noviembre (12:00h)**Precio único: **5 €****Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.**

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

18 NOVIEMBRE

Ganbara

CIA Markeliñe



EDUCACION PRIMARIA**De 7 a 11 años**Guión y dirección: **Markelñe**Actriz: **Itziar Fragua**Músico: **Roberto Castro**Diseño de iluminación: **Paco Trujillo**Vestuario y atrezzo: **marietasoul espacio creativo**Ilustraciones: **Eli Pérez Fernández**Animación: **Paco Trujillo**Coordinación: **Jon Kepa Zumalde**Producción: **Joserra Martínez**Fotografía: **Luis Antonio Barajas**Video: **Pausa**

“Ganbara (El Desván)” quiere rescatar, de una manera teatral, los recuerdos de un mundo rural donde la autosuficiencia generaba trabajo. Donde la casa, como espacio de vida y trabajo se transforma en icono de identidad. Un intento de destacar y honrar el valor de la mujer como pilar indispensable del caserío.

La idea de vender el caserío familiar despierta sensaciones aletargadas, recuerdos de seres ya despedidos y sonidos del mundo rural. Surge el miedo a perder el legado, a perder el recuerdo de lo que fuimos, de lo que somos... Recordar el pasado para enfrentarse al futuro.

Duración: **50 minutos****Viernes, 18 noviembre (10:30h)**Precio único: **5 €****Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.**

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

3 FEBRERO

Trapito viajero

CIA La gotera de lazotea



DE SEGUNDO A CUARTO CURSO PRIMARIA

De 5 a 8 añosAutora: **Eva Serna Donaire**Dirección: **La Gotera de Lazotea y Eva Serna**

Diseño de títeres y escenografía:

Eva Serna y María MorenoMúsica: **Juan Manuel Benito**Espacio Sonoro: **Juan Manuel Benito**Iluminación: **Diego Sánchez**Vestuario: **Eva Serna**

Actores-Manipuladores:

Eva Serna y Juan Manuel Benito

A Trapito, un trozo de sábana elegido por la niña Mara para ser su compañero inseparable, lo pierden un día. Trapito sabe que Mara lo necesita y él la necesita a ella así que decide ir a buscarla siguiendo sus recuerdos. Esto lo llevará desde un lugar muy frío como es el Polo

a un lugar muy cálido como la Sabana. Pero aún le quedan recuerdos para seguir buscándola.

Canciones, diálogos y música en directo.

Duración: **55 minutos****Viernes, 3 febrero (11:30h)**Precio único: **5 €****Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 12 de diciembre.**

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

24 MARZO

El viaje de Isabela

La Tartana Teatro



DE CUARTO A SEXTO CURSO PRIMARIA

De 8 a 10 años

Autor: **Miguel de Cervantes**

Adaptación: **Esther Pérez Arribas**

Dirección, dramaturgia, diseño de marionetas y espacio escénico: **Juan Muñoz e Inés Maroto**

Creación musical y música en directo: **Ana Sánchez-Cano Jimeno**

Diseño de iluminación: **Gonzalo Muñoz**

Actores-manipuladores: **Soraya Martínez-Santos Manjacavas y Felipe Guerin**

Distribución: **Proversus**

Agradecimientos: **Candela Caballero, Raquel Rubio Pastor, Geraldine Chumpén Ramírez y Alicia Carmo Uriyam**

El viaje de Isabela es una obra de teatro de títeres y actores, con música en directo, creada por la emblemática compañía La Tartana para público infantil y familiar, que cuenta con mucho humor y sencillez una historia de amor y aventuras a partir de la novela "La española inglesa" del genial Cervantes.

La obra cuenta la historia de Isabela, de sus devenires y viajes, y del duelo entre el verdadero amor representado en Ricaredo, su joven amante que demuestra un amor incondicional y que recorre medio mundo en su

búsqueda, en oposición a otro pretendiente cuyos sentimientos no son tan nobles.

Navíos, tormentas, tesoros, unicornios mágicos, un convento, castillos, duelos con espada, reyes y palacios, envenenamientos y batallas a caballo son los ingredientes de esta trepidante y divertida obra, una versión libre de esta novela ejemplar de nuestro escritor más universal.

Duración: **60 minutos**

Viernes, 24 marzo (11:30h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 12 de diciembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

28 ABRIL

Mermelhada

Pablo Vergne



DE PRIMER A TERCER CURSO DE PRIMARIA

De 5 a 7 años**Teatro de títeres para la infancia**Autor y dirección: **Pablo Vergne**Coreografías: **Alba Vergne**Diseño de títeres y objetos y espacio escénico:
Eva Soriano y Ricardo VergneRealización de títeres y objetos: **Ricardo Vergne**Compañía: **El Retablo**Distribución: **Proversus**Intérpretes: **Alba Vergne**
y Daniela Saludes/Pablo Vergne

En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada. Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal... Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe algunos secretos de sabiduría ancestral. Aunque una milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas, la anciana acepta.

Poco a poco va creándose un vínculo muy especial entre maestra y alumna. Juntas se enfrentarán a desafíos y descubrirán donde reside el verdadero poder de la magia.

Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad. Una historia que nos invita a tener otra mirada diferente de los cuentos de hadas.

Duración: **45 minutos****Viernes, 28 abril (11:30h)**Precio único: **5 €****Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 12 de diciembre.**

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

15 NOVIEMBRE

Lázaro de Tormes

Pata Teatro



ESO, BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL, ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS**A partir de 14 años**Adaptación: **Macarena Pérez Bravo**Dirección: **Josemi Rodríguez**

Ayudante de Dirección y Producción:

Miguel A. MartínVestuario: **Elena Postigo**Sonido e Iluminación: **Elías García**Realización Escenografía: **Lola Martín Segovia y
José Luis Schimio**Diseño Gráfico: **Josemi Rodríguez**Fotografía: **Jorge Sarrión**Vídeo Producción: **El Estudio Blanco**Distribución y Prensa: **Macarena Pérez Bravo**Actores: **Josemi Rodríguez, Macarena Pérez Bravo
y Lucas Mora**

La vida de Lázaro sirve de crónica para escenificar una época, el Siglo de Oro Español, donde vemos crecer a su protagonista: un pícaro al que el destino le lleva de amo en amo, sufriendo desgracias desde su nacimiento junto al río Tormes, pasando por su mísera infancia, hasta su matrimonio, ya en la edad adulta.

Una de las obras más leídas de nuestra literatura española por su originalidad, su valor humano y su trascendencia literaria y cultural.

Una adaptación teatral que preserva la esencia y crítica social del original, mostrando, a través del humor y la ironía, un reflejo claro y transparente de la sociedad de la época. Una brillante y ágil comedia que supone una joya del humor y la picaresca y una de las mejores comedias de nuestro Siglo de Oro español.

Duración: **70 minutos****Martes, 15 noviembre (10:00h y 12:00h)**Precio único: **5 €****Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.**

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

18 NOVIEMBRE

La loca historia de la literatura

Teatro de Poniente



ESO, BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL, ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

A partir de 12 años

Autoría y dirección: **Antonio Velasco**

Música: **Miguel Espigado**

Vestuario: **Ester L. Jaqueti**

Actores: **Antonio Velasco, Fernando de Retes**

Iluminación: **T.P**

Técnicos en gira: **Alberto Olegario González**

Fotografía: **Fernando López**

Directora de producción: **Iratxe Jiménez**

¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de to-

dos los tiempos. Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro un libro.

El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...

Duración: **65 minutos**

Viernes, 18 noviembre (12:00h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 19 de septiembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

12 ENERO

El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca

Una creación de Xavier Bobés y Alberto Conejero



Fotografía: David Ruano

ESO, BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL, ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

A partir de 15 años

Con: **Xavier Bobés y Sergi Torrecilla**

Dramaturgia: **Alberto Conejero**, a partir de textos de las niñas y niños de la Escuela de Bañuelos de Bureba, de su profesor Antoni Benaiges, Marina Garcés y Alberto Conejero.

Espacio escénico: **Pep Aymerich**

Audiovisuales: **Albert Coma**

Música original: **Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)**, en grabaciones de José Luis Bernardo de Quirós y Elisa Rapado Jambrina.

Espacio sonoro: **Julià Carboneras**

Iluminación: **Jou Serra y Mario Andrés Gómez**

Producción ejecutiva: **Imma Bové**

Producción: **Teatre Nacional de Catalunya y Xavier Bobés**

Con el apoyo de **ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals, el Festival FITT de Tarragona y L'Animal a l'Esquena.**

Esta es la historia de una promesa que no se pudo cumplir, la que hizo un maestro a sus alumnos. El maestro era Antoni Benaiges. Los alumnos eran los niños y niñas de la escuela rural de Bañuelos de Bureba, un pueblo de la provincia de Burgos. La promesa la hizo un día de invierno de 1936. Les prometió el mar.

En 1934 el joven maestro catalán Antoni Benaiges llega a la escuela rural de Bañuelos de Bureba, un pueblecito de Burgos. Pocos meses después paga de su bolsillo una máquina de imprimir y un gramófono. Desde ese mismo año, los niños y las niñas publican sus emociones, sueños y pensamientos.

En enero de 1936, los niños y las niñas publican El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca. El cuaderno «contiene, en formato de verso, más que prosa, las expresiones de los escolares de cómo se imaginan el mar, sus miedos y sus sueños». El maestro les promete que aquel mismo verano los llevará a Cataluña para que conozcan el mar. El 25 de julio de 1936 Benaiges es fusilado. La promesa del maestro ya no se podrá cumplir.

La pieza –fruto de nuestro primer encuentro como creadores– propone un dispositivo en que los objetos, el poema y el material documental conviven sin jerarquías.

*Xavier Bobés y Alberto Conejero,
autores y directores del espectáculo.*

Duración: **65 minutos**

Jueves, 12 enero (11:30h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 12 de diciembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

1 FEBRERO

Para acabar con Eddy Bellegueule

LaJoven



ESO, BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL, ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

A partir de 12 años

Basada en la novela de Édouard Louis

Dirección de escena: **José Luis Arellano García**

Adaptación teatral: **Pamela Carter**

Traducción: **José Luis Collado**

Videoescena y espacio escénico: **Álvaro Luna**

Iluminación: **Juanjo Llorens**

Vestuario: **Ikerne Giménez y Lua Quiroga Paúl**

Espacio sonoro: **Alberto Granados Reguilón**

Agradecimientos: **IES Vicente Aleixandre (Pinto),
Óscar Reguilón Aguado, Margarita Aguado
Godino y Fundación EddyG**

Reparto: **Julio Montañana Hidalgo y Raúl Pulido**

Dedicada a **Gerardo Vera**

Édouard Louis y Eddy Bellegueule son la misma persona, y no lo son. Para acabar con Eddy Bellegueule es la historia de una transformación: la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en el entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia en el que ha nacido. El niño sensible e inquieto que debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente que se desvive por parecer un hombre de ver-

dad para esquivar así el destino de abusos y humillaciones al que parece condenado. Es el mismo Édouard quien, con una honestidad descarnada y luminosa, nos cuenta la historia de Eddy, de su sufrimiento y de su posterior liberación. El final de Eddy Bellegueule es el principio de Édouard Louis, uno de los escritores franceses más brillantes de su generación.

Duración: **95 minutos**

Miércoles, 1 febrero (11:30h)

Precio único: **5 €**

Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 12 de diciembre.

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

8|9|10 FEBRERO

Celestina infernal

Teatro Corsario



ESO, BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL, ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

A partir de 12 añosAutor y director: **Jesús Peña**Música original: **Juan Carlos Martín**Diseño de iluminación: **Xiqui Rodríguez**Diseño de sonido: **Xabier Sainz**Diseño y realización de títeres: **Teatro Corsario**Actores manipuladores: **Olga Mansilla,
Teresa Lázaro, Miguel Jerez y Alfonso Peña**

Celestina Infernal es un espectáculo para adultos representado por títeres casi humanos en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Aquí no faltan los amores apasionados, la violencia, la muerte y el humor más negro.

Con respecto al montaje original, en las matinales escolares que ofrecemos, Teatro Corsario ha hecho una adaptación especial dirigida al público escolar.

Cuando Celestina intenta, desesperadamente, volver a ser joven y disfrutar de los placeres perdidos, le llega un importante encargo: conseguir que Melibea se enamore de Calisto.

Hace su aparición la Celestina infernal.

Duración: **60 minutos****Miércoles, 8 febrero (11:30h)****Jueves, 9 febrero (11:30h)****Viernes, 10 febrero (11:30h)**Precio único: **5 €****Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 12 de diciembre.**

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

13 MARZO

Forever

Kulunka Teatro



ESO, BACHILLERATO, FORMACION PROFESIONAL, ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

A partir de 14 añosDirección: **Iñaki Rikarte**Autoría: **Iñaki Ricarte, José Dault,
Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo**Diseño de vestuario y escenografía: **Ikerne Giménez**

Composición musical y espacio sonoro:

Luis Miguel CoboDiseño de iluminación: **Javier Ruiz de Alegría**Prensa: **María Díaz**Distribución: **Proversus**Intérpretes: **José Dault, Garbiñe Insausti
y Edu Cárcamo**Producción: **Kulunka Teatro**En Co-Producción con **El Centro Dramático
Nacional (CDN), Teatro Victoria Eugenia de
Donosti y Teatro Arriaga de Bilbao**

Él y ella se quieren, se aman. Lo hacen tan profundamente que desean concretar ese amor en un hijo. Ansían ese hijo con todo su corazón. Es una necesidad física. Pero cuando por fin lo tienen, ese hijo no es lo que imaginaban. Así empieza "Forever", la historia de cómo una familia se aleja de lo que soñó que sería. Un espectáculo irónico sobre la idea del amor eterno en el que el destino no carga con toda la responsabilidad.

"Forever" es una obra de teatro de máscaras creada y dirigida por el mismo equipo artístico creador de "André y Dorine" y "Solitudes", que indaga en las relaciones familiares de una pareja con un hijo deseado, cuidado y amado, cuya situación

se complica durante la adolescencia del niño, poniendo de relieve los miedos, la conflictividad y la frustración que nace de la distancia que hay entre nuestros deseos, nuestras proyecciones de futuro y la propia realidad. A la profundidad de la historia se suma el virtuosismo de poner en escena un escenario giratorio con una multiplicidad de espacios sin perder la frontalidad que impone la máscara.

"Forever" es una co-producción de Kulunka teatro con el Centro Dramático Nacional (CDN), el Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro Victoria Eugenia de Donosti.

Duración: **90 minutos****Lunes, 13 marzo (11:30h)**Precio único: **5 €****Reserva de localidades a partir de las 16 horas del 12 de diciembre.**

*No se atenderán peticiones realizadas antes de la fecha indicada.

TEATRO CALDERÓN

Calle Angustias, 1. 47003 Valladolid (España)

+34 983 426 444 / +34 983 426 436 (taquilla)

info@tcalderon.com | www.tcalderon.com

Más información en: www.tcalderon.com

Síguenos en:




TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID


Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura