

# XIX ENCUENTROS TE VEO 2017

Organiza



Patrocina



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



Colabora



## ENCUENTROS TE VEO Para la infancia y juventud “JÓVENES ENCUENTROS”

**Del 7 al 12 de noviembre**

Del 7 al 12 de Noviembre el Teatro Calderón y el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) cederán sus escenarios al XIX Festival de artes escénicas para la infancia y la juventud organizado por la Asociación TE VEO y la Fundación Municipal de Cultura.

Este año los protagonistas van a ser los jóvenes y las artes escénicas dirigidas a ellos.

Vamos a darles la palabra, vamos a ir de la mano para poder saber qué quieren y cómo lo quieren. Es importante que los espectáculos hablen de los temas que les ocupa y preocupa, pensamos que necesitan identificarse con temáticas inherentes a su momento de transición, con recursos cercanos a ellos como: proyecciones, danza contemporánea, música, nuevas tecnologías... y por eso queremos escucharles.

Vamos a poner en el punto de mira las campañas escolares dirigidas a los jóvenes porque cuando los artistas se acercan físicamente a ellos, cuando los artistas van a su centro de estudios o hablan con ellos después de la representación, se crea una empatía fundamental para que estos aprecien el trabajo y la labor que hay detrás de un espectáculo.

Queremos implicar más a las entidades locales y regionales para que “atiendan” las necesidades artísticas de estos jóvenes. Nos gustaría caminar junto a ellos porque creemos que es el único camino para llegar a ellos.



Llevamos demasiados años preguntándonos por qué los jóvenes no acuden a ver espectáculos y ahora tenemos la oportunidad de tenerles enfrente, de preguntarles, de escucharles y sobre todo de compartir con ellos lugares y espacios de encuentro y acercamiento. Por eso estos Encuentros Te Veo se han marcado el objetivo de poner el acento en facilitar la comunicación entre creadores y jóvenes.

Hemos pensado en unos "JÓVENES ENCUENTROS" casi exclusivamente dirigidos a ellos y por ellos. Con mesas, talleres y espectáculos pensados para y por ellos.

A lo largo de 8 días vamos a tener entre nosotros a personas muy cercanas que están trabajando con ellos: Lucía Miranda y Nina Reglero, que se encargaran de abrir los Encuentros. Y mesas de reflexión y debate con Juan Monedero (Ultramarinos de Lucas), Julia Carazo (LaSal Teatro), Txema Viteri (Director del Teatro Calderón), Jorge Sanz Pulido (AR.CA, Festival de Artes de Calle de Aguilar), Fresas con nata (bailarines y coreógrafos), La Nave del Teatro Calderón (algunos participantes y Carlos Nuevo). Con la intención de seguir compartiendo experiencias y crecer en el mundo del arte dirigido a la infancia y la juventud, queremos que estos "JÓVENES ENCUENTROS" sean vuestros "JÓVENES ENCUENTROS".

Os esperamos a todos: público, artistas, programadores, creadores...



## Sala Principal

Dirección y dramaturgia: **Iñaki Rikarte**  
 Composición musical: **Iñaki Salvador**  
 Escenografía y Vestuario: **Ikerne Giménez**  
 Diseño Iluminación: **Esteban Salazar**

Intérpretes: **Tomás Fernández Alonso**  
**Ramón Monje**

**Recomendado para niños a partir de 7 años**

Duración: **60 min**

• **Viernes, 10 noviembre (19:30 h)**

**Único precio: 5,50€**

**A la venta, 3 octubre**

## Teatro Paraíso

# PULGARCITO

**10 de noviembre**

Los clásicos lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en cualquier tiempo. *Pulgarcito* es un cuento en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos y a su familia, después de que sus padres desesperados hayan tenido que abandonarlos en el bosque por falta de recursos. Son varios los temas que Perrault aborda en su versión del cuento y, sin duda, uno de ellos es el del abandono. Nosotros presentamos el cuento privilegiando este tema y contextualizándolo en una situación que no dejará de reclamar paralelismos con la sociedad actual. Quien busque el *Pulgarcito* de Perrault hallará lo que busca como también lo hará quien desee encontrar una visión nueva y estimulante. Divertido para los niños y conmovedor para los adultos (aunque tal vez resulte lo contrario), presentamos el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Y es por eso que este es un espectáculo especialmente ideado para padres e hijos. Según se dice, los cuentos se inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos, pero, ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos?



## El Desván

Autoría y dirección: **Julia Ruiz Carazo**  
 Diseño y realización de escenografía-vestuario:  
**Isa Soto**  
 Música original: **Daniel Maldonado (Sam)**  
 Diseño iluminación: **Juan Carlos Tamajon**

Actriz-Cantante: **Inma González**  
 Actriz-Bailarina: **Eva Castillo**

**Recomendado hasta 3 años**

Duración: **30 min**

- **Viernes, 10 noviembre (18:00 h)**  
**El desván-FAMILIAR**
- **Sábado, 11 noviembre (11:00 h)**  
**El desván-FAMILIAR**

**Único precio: 6€**

**A la venta, 3 octubre**

LaSal Teatro

# SIN PALABRAS

(SE LAS LLEVÓ EL AIRE)

**10 y 11 de noviembre**

Están ahí, durmiendo tranquilas, como si nada pudiera alterarlas. Pero llega el aire sin avisar sin preguntar sin parar, tocando todo lo que encuentra a su paso.

Entonces una de ellas deja que empuje su cuerpo y mueva sus manos. Y baila por primera vez.

La otra deja que entre en sus pulmones y escucha los sonidos que salen de su boca... Y canta por primera vez.

Poco a poco descubren el aire: el que nos envuelve, nos empuja, nos acaricia y ocupa el vacío que dejamos. El aire que alborota el pelo, seca la ropa o se cuela por las rendijas para aullar su presencia.

Cuentan sin necesidad de hablar.

Se quedaron sin palabras... o quizá se las llevo el aire.

## Sala Principal

Dirección y dramaturgia: **Manu Medina**  
 Escenografía: **Rogelio Herrero y Horacio Gargiulo**

Diseño Luces: **Rogelio Herrero**  
 Música: Cedida por: **Ara Malikian**  
 Nadie: **Juan Antonio Martín**  
 Voz en OFF: **Álvaro Hache**

Poeta 1: **Carlos Concepción**  
 Poeta 2: **Gema Pérez**  
 Poeta 3: **José David San Antolín**  
 Poeta 4: **Mercedes Menéndez**  
 Poeta 5: **Rubén Pascual**  
 Poeta 6: **José Martín**

Recomendado para niños a partir de 10 años

Duración: **60 min**

• **Sábado, 11 noviembre (19:00 h)**

Único precio: **5,50€**

A la venta, **3 octubre**



Compañía Teatro Paladio

# NADIE

**11 de noviembre**

**Seis actores, un escenario, luces con ruedas, el mar, la risa, el llanto, y un denominador común alrededor de un sueño y por debajo de una mesa.**

La historia que aquí nos reúne es la de un hombre que quiere volar, ir más allá de lo que es, y se sirve del mundo onírico para viajar a través de unos personajes que van ejecutando todo lo que anhela. Nadie sabe reír, llorar, cuando pierde... ríe, es como un niño atrapado en un cuento de adultos, es simpático y solitario ciudadano, inocentón y muy torpe que se las ingenia para salir de situaciones embarazosas.



## El Desván

Dramaturgia y dirección: **Juan Arjona**  
 Escenografía: **Nono Granero**  
 Música original: **Daniel González**  
 Diseño iluminación: **Manuel Colchero**  
 Vestuario: **Azucena Ramírez**

**Natalia Arjona**  
**Inma Pinilla**

Recomendado de 0 a 3 años

Duración: **40 min**

• **Domingo, 12 noviembre (11:00 h y 12:30 h)**  
**El desván-FAMILIAR**

**Único precio: 6€**

**A la venta, 3 octubre**

**La Compañía Barataria**

# ¡AL AGUA PATO!

**12 de noviembre**

**Es un espectáculo que trata la cultura infantil del agua y el agua como herramienta de la imaginación.**

Cuando mamá o papá nos dice "al agua pato", el mundo cambia porque nos metemos en la bañera y jugamos, nadamos y buceamos hasta la profundidad del tapón. En la bañera encontramos tesoros y amigos, o amigos tesoros. Rodeados de agua por todas partes también somos islas, espuma de mar y caracola.

## Sala Delibes

Dirección: **Musas Teatro y Eder Prada**  
Adaptación: **Felicia Albaladejo**  
Creación musical: **Eder Prada "El Ederra"**  
Escenografía: **Musas Teatro**  
Vestuario: **Manuel Prada y Feli Albaladejo**

Actor y Manipulador:  
**Amaya Ruiz**

Adaptación del cuento de **Hans Christian Andersen**

Recomendado para niños a partir de 3 años

Duración: **50 min**

• **Domingo, 12 noviembre (12:00 h)**

Único precio: **5,50€**

A la venta, **3 octubre**



**Chan Chan Teatro**

# EL PATITO FEO

**12 de noviembre**

"No importa lo distintos que seamos o simplemente nos sintamos porque siempre habrá un lugar en el mundo en el que nos encontremos bien con nosotros mismos y los que nos rodean."