

Visto el expediente relativo a la convocatoria para la contratación de **un/a Director/a Artístico/a de la Fundación Teatro Calderón**, mediante contrato de alta dirección, cuyas bases fueron aprobadas por acuerdo del Patronato en sesión celebrada el pasado 30 de septiembre de 2016, y publicadas para general conocimiento en el Perfil del Contratante de la Fundación el día 3 de octubre.

Finalizado el plazo de presentación de instancias y comprobada la concurrencia o no, en los aspirantes presentados, de los requisitos exigidos en las bases por las que se rige la convocatoria, el Patronato, en reunión de fecha 25 de noviembre de 2016, aprobó la lista provisional de aspirantes y admitidos, otorgando a los provisionalmente excluidos un plazo de 5 días hábiles para formular alegaciones.

Transcurrido el referido plazo de alegaciones, y contestadas las presentadas, reunido el Patronato en sesión de fecha 27 de diciembre se procedió a la aprobación de la lista definitiva de los aspirantes admitidos y excluidos, convocando a los candidatos admitidos a una entrevista personal el día 11 de enero de 2017.

El señalado 11 de enero, a las 17.30 horas, se celebró en la Sala de Comisiones de la Casa Consistorial del Ayuntamiento de Valladolid, sesión del Patronato de la Fundación Teatro Calderón para realizar las entrevistas de los candidatos incluidos en la lista de definitiva de admitidos en el orden que a continuación se indica, habiendo desistido previamente D<sup>a</sup>. Isabel M<sup>a</sup> Benavente Ferrera de continuar en el proceso selectivo:

- D<sup>a</sup>. Ana Zabalegui Reclusa
- D<sup>a</sup>. Antonia Arranz Jiménez.
- D. Luis Olmos Remiro.
- D. José M<sup>a</sup> Viteri Arrarte.

En las entrevistas se preguntó a todos los candidatos acerca de sus motivaciones para optar al puesto; conocimiento del Teatro Calderón; proyecto de futuro para el Teatro; política de públicos a seguir y formas de lograr patrocinios para el Teatro.

Finalizadas las entrevistas a los cuatro candidatos y tras la oportuna deliberación y valoración de las mismas, se acordó por el Patronato que el candidato más idóneo para la plaza de Director Artístico de la Fundación Teatro Calderón es D. José María Viteri Arrarte, al considerar su proyecto de futuro para el teatro como el más relevante de los expuestos, manifestar además un gran conocimiento del ámbito local cultural y una amplia experiencia en la gestión de entidades culturales similares.

#### **Lo que se comunica para general conocimiento**

En Valladolid, a 18 de enero de 2017

La Vicepresidenta del Patronato de la Fundación Teatro Calderón



Ana María Carmen Redondo García